

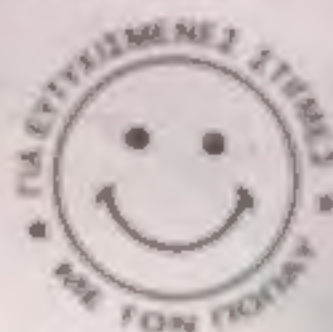
ΠΟΠΑΪ





**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ
ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ
« ΠΟΠΑΪ »**

Ο άπιδανος, ό θρυλι-
κός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, ΤΟ
σιδερόμπατοσ ναυ-
τάκι σε νέες κατ-
πληκτικές εξορμήσεις



ΠΟΠΑΪ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΑ ΑΡΙΘ. 513 — ΔΡΧ. 20 — 21 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1983

Λυκαβηττού 1γ Αθήναι 135
τηλέφ. 3638542 3602139



Τεχνικά εγκαταστάσεις
Αμαρουσίου - Χαλανδρίου 59
τηλ. κεντρο 6829060-81-82

Έκδοτης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκινάρ 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διευθυντής συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Απαγορεύεται κάθε αναδημοσίευση

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE



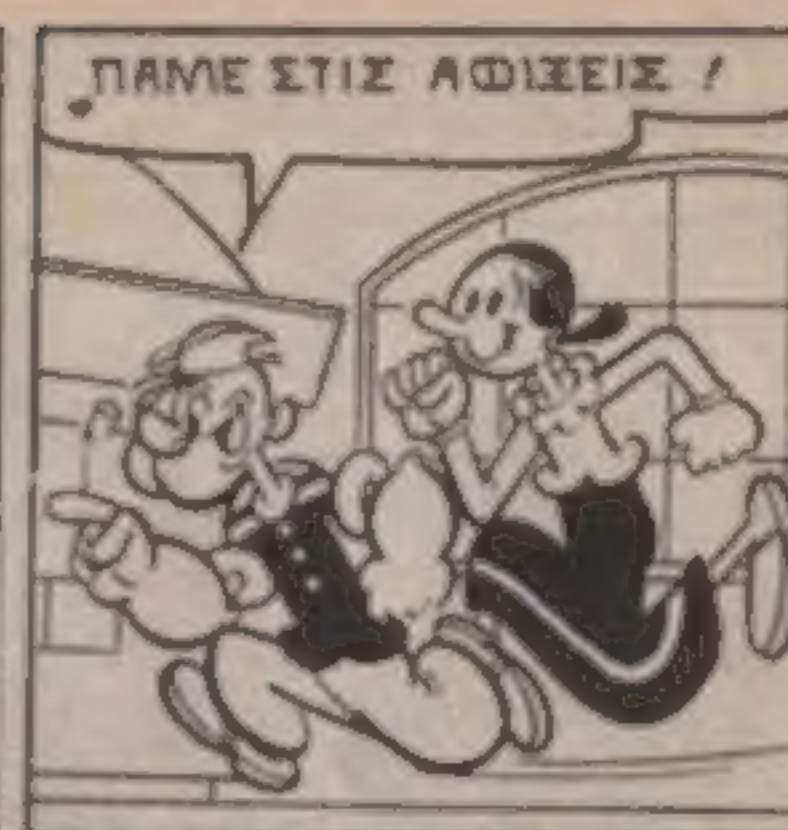
ΣΑΤΑΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ

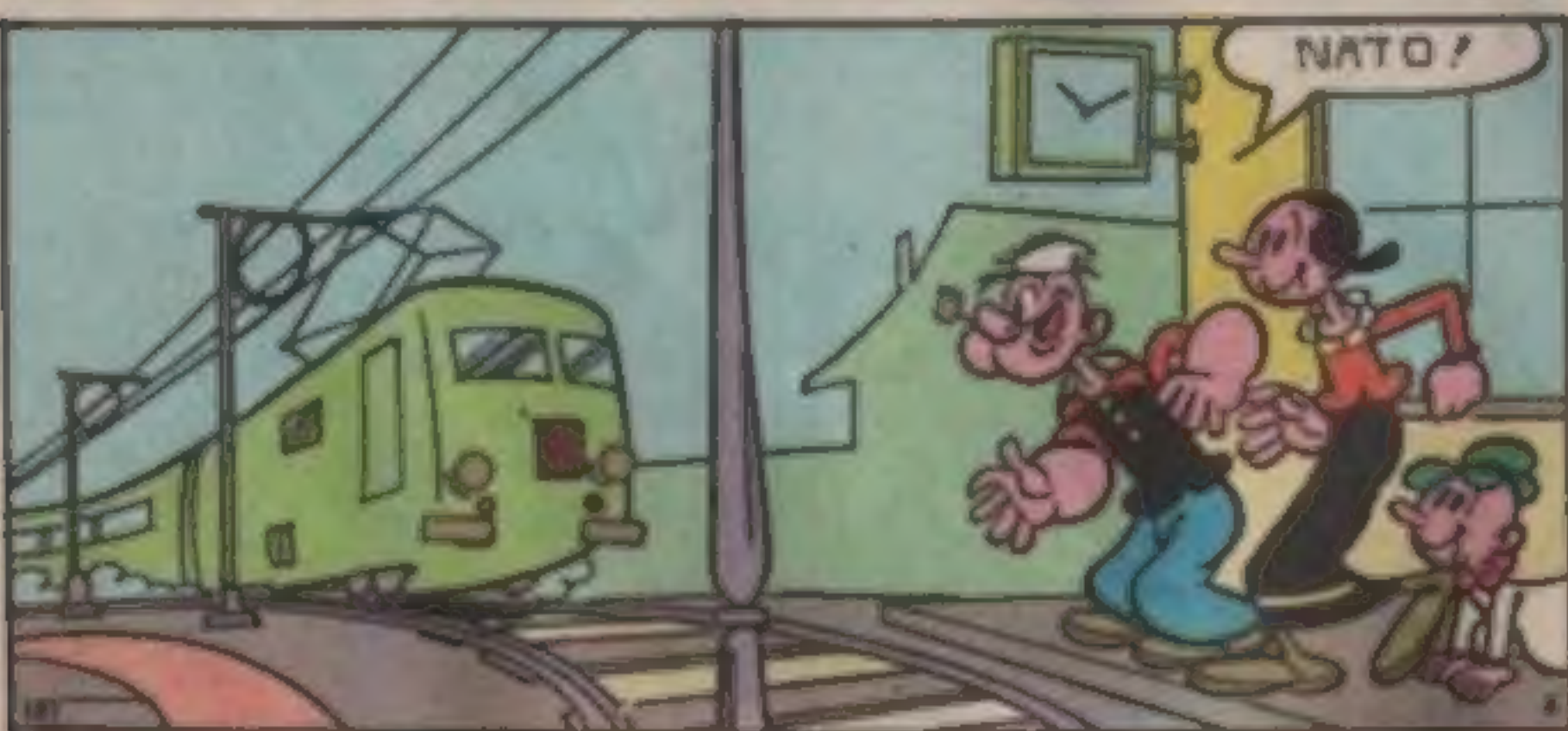
ΠΑΙΔΕΣ! ΜΑΝΤΕΩΣΤΕ ΠΟΙΟΣ
ΜΑΣ ΕΓΡΑΨΕ!

ΠΟΙΟΣ, Ο ΠΡΟΕ-
ΔΡΟΣ ΡΗ-
ΓΙΑΝΣ

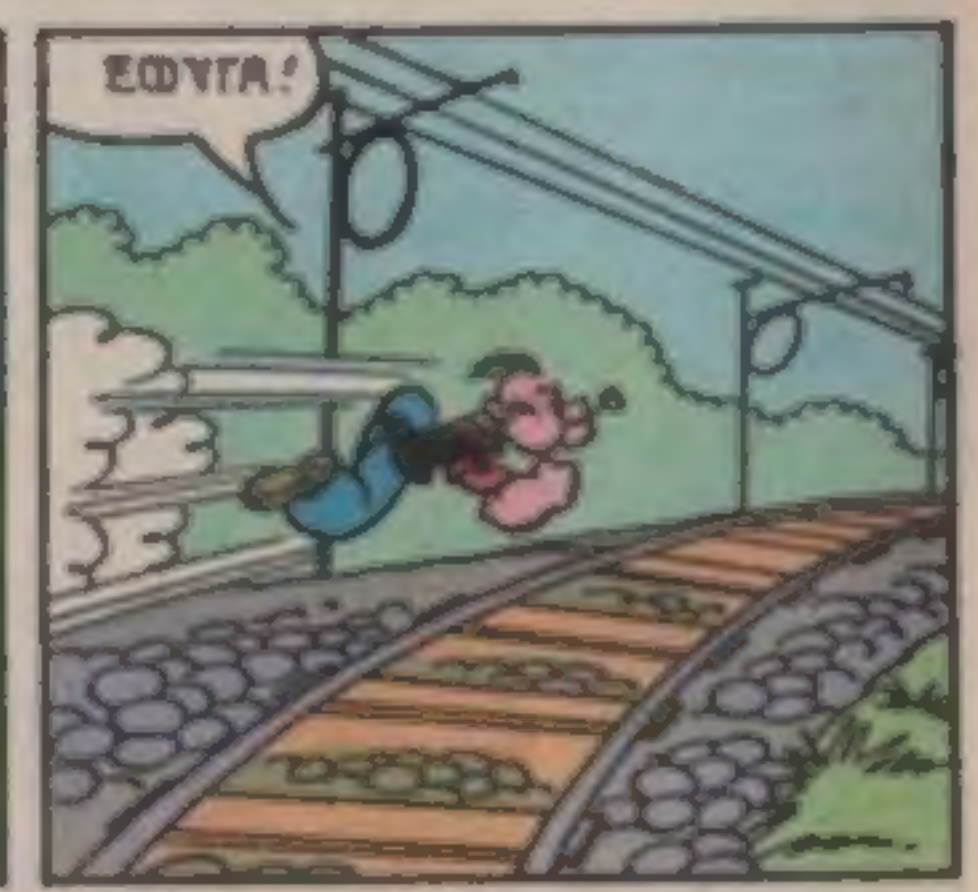
ΜΗ ΜΑΣ ΙΚΡΑΤΕΣ
ΣΕ ΑΓΕΝΙΑ, ΟΛΙΒ











ΝΑ. Ο ΑΡΧΗΤΟΣ!



ΛΟΙΠΩΝ, ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙ-
ΣΤΙΚΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΣ



ΣΤΑ 1000 ΜΕΤΡΑ ΜΠΟΡΕΙ ΑΥΤΟΙ
ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΜΕΣΑ
ΝΑ ΕΙΔΑΝ ΚΑ-
ΤΙ!



ΕΛΑ! ΠΑΜΕ ΝΑ ΤΟΥΣ ΠΡΟΛΑΒΟΥ-
ΜΕ!



ΠΗΓΕ ΠΡΟΣ ΝΟΤΙΟ
ΔΕΛΤΑ!



ΝΑΤΟ? ΘΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΩ
ΜΕ ΤΟΝ ΑΣΥΡΜΑΤΟ!



ΕΛΙΜΟΠΤΕΡΟ ΠΡΟΣ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟΣ. ΠΡΟΣΟΧΗ! Μ' ΑΚΟΥΝΤΕ; ΟΒΕΡ!



ΟΜΙΛΕΙΤΕ!
ΟΒΕΡ!

ΜΗΛΟΣ ΠΡΙΝ ΜΙΣΗ ΩΡΑ
ΠΡΟΣΕΞΑΤΕ ΤΙΠΟΤΑ ΤΟ ΠΕ-
ΡΙΕΡΓΟ ΕΧΕΙ ΚΑΤΩ!



ΟΧΙ, ΤΙΠΟΤΑ!

ΜΗ! ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ



ΑΣ ΠΡΟΣΤΕΙ-
ΘΟΥΜΕ!



ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΙ-
ΣΜΕΤΑΙ ΠΕΡΙΕΡ-
ΓΟ;

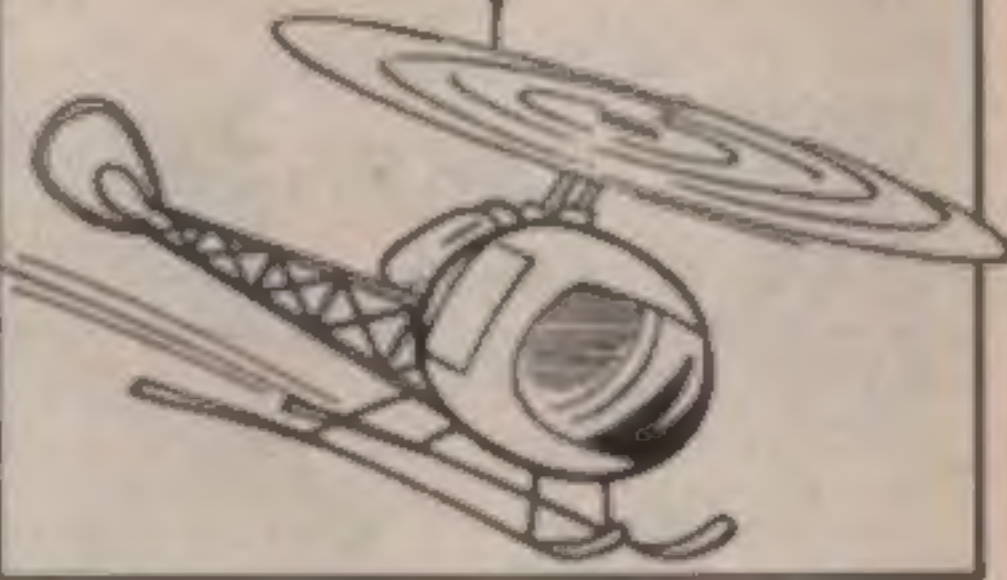
ΤΙ;



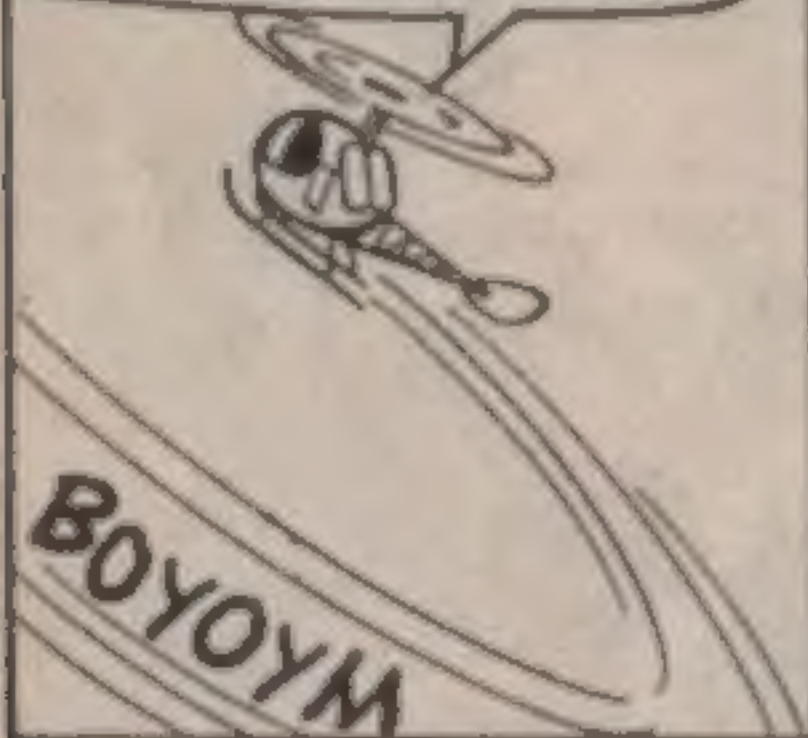
ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗ-
ΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΤΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΥΣ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ
ΘΡΙΣΚΟΤΑΝ ΑΥΡΙΘΜΟΣ ΠΑΝΩ
ΑΠ' ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΟΤΑΝ ΕΠΝΕ Η
ΚΛΟΠΗ!



ΤΙΟΥ ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ ΤΟΥ
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΥΣ ΜΑΣ ΚΡΥΒΟΥΝ
ΚΑΤΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΣΠΟΥΡΕΥΤΟΥΜΕ!
ΑΣ ΓΥΡΙΣΟΥΜΕ ΠΙΣΩ!



ΠΛΗΣΙΑΣΤΕ ΓΥΡΩ ΣΤΑ ΕΝΑΤΟ ΜΕΤΡΑ
ΠΑΝΩ ΑΠ' ΤΟ ΑΕΡΟ-
ΣΚΑΦΟΣ!



ΟΤΑΝ ΠΡΟΣΤΕΙΘΩ ΠΑΝΩ ΤΟΥ
ΦΥΓΙΕΤΕ!



ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ
ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΟΥΝ
ΕΙΔΗΣΗ!



ΧΟΠ! ΝΑΜΑΙ ΠΑΝΩ
ΣΤΟ ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ!



ΑΠΟ ΨΩ. ΜΠΟ-
ΡΕ ΝΑ ΕΛΕΓΞΩ
ΤΗΝ ΚΑΤΑΣΤΑ-
ΣΗ!



ΚΑΤΕΥΘΥΝΕΤΑΙ ΠΡΟΣ ΑΛΛΟ
ΣΙΔΗΡΟΔΡΟΜΟ!

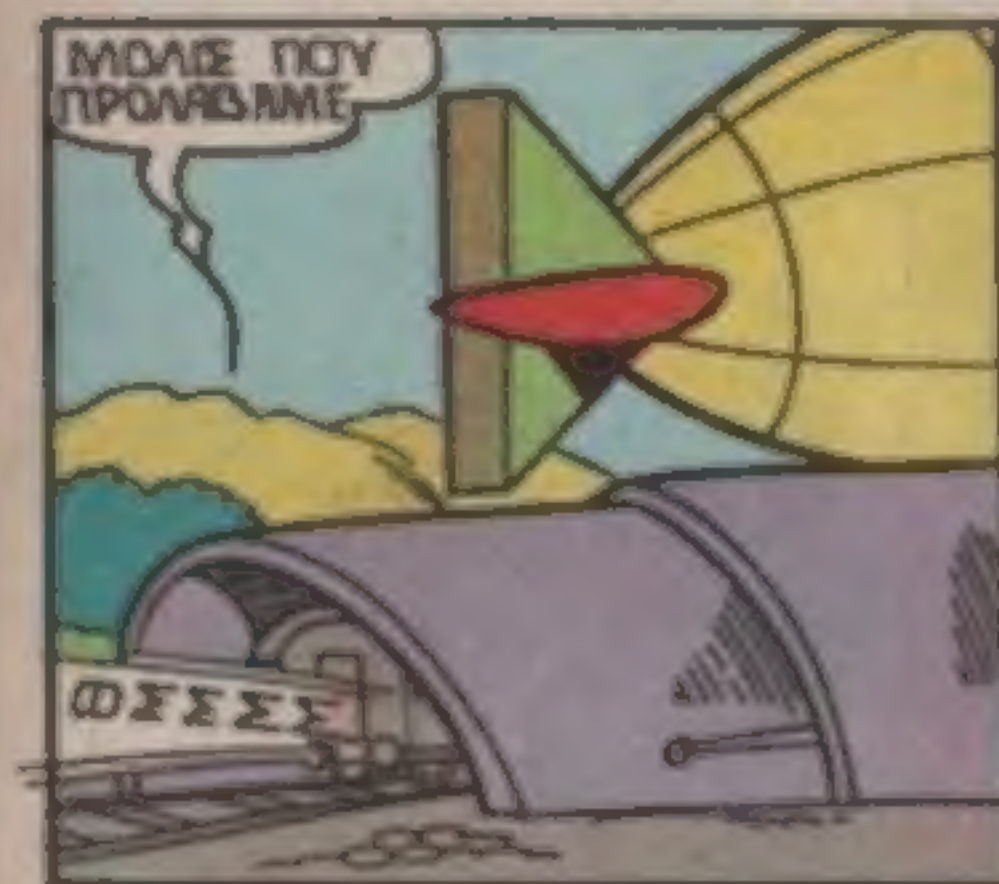
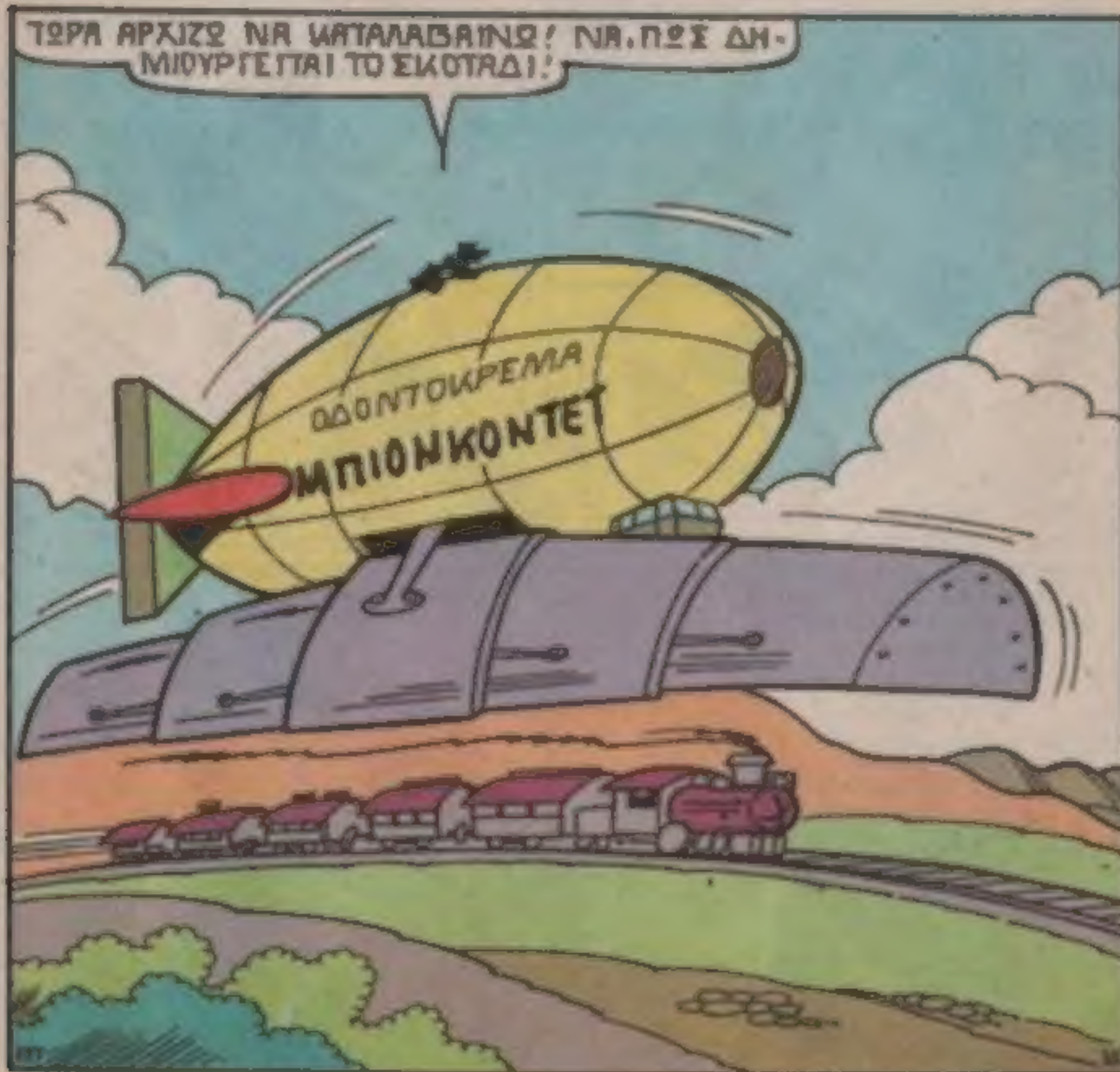


ΠΛΗΣΙΑΖΕΙ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ
ΑΠ' ΤΟ ΜΟΝΤΕΜΠΡΟΥΛΟ!



ΜΑ ΤΙ ΚΑΝΟΥΝ!





ΤΙ ΝΑ ΠΩ, ΦΟΒΕΡΗ ΤΑ
ΑΤΙΜΗ!



ΜΑ ΔΕ ΠΩ, ΕΓΩ ΤΗ ΟΥΡΑ ΔΕΝ ΘΑ
ΑΡΤΑΙΔΕΡΩΝ!



Ο ΑΝΤΕΓΑΡΕΣΙ ΘΑ ΕΛΙΧΝ-
ΤΟΥΝ!



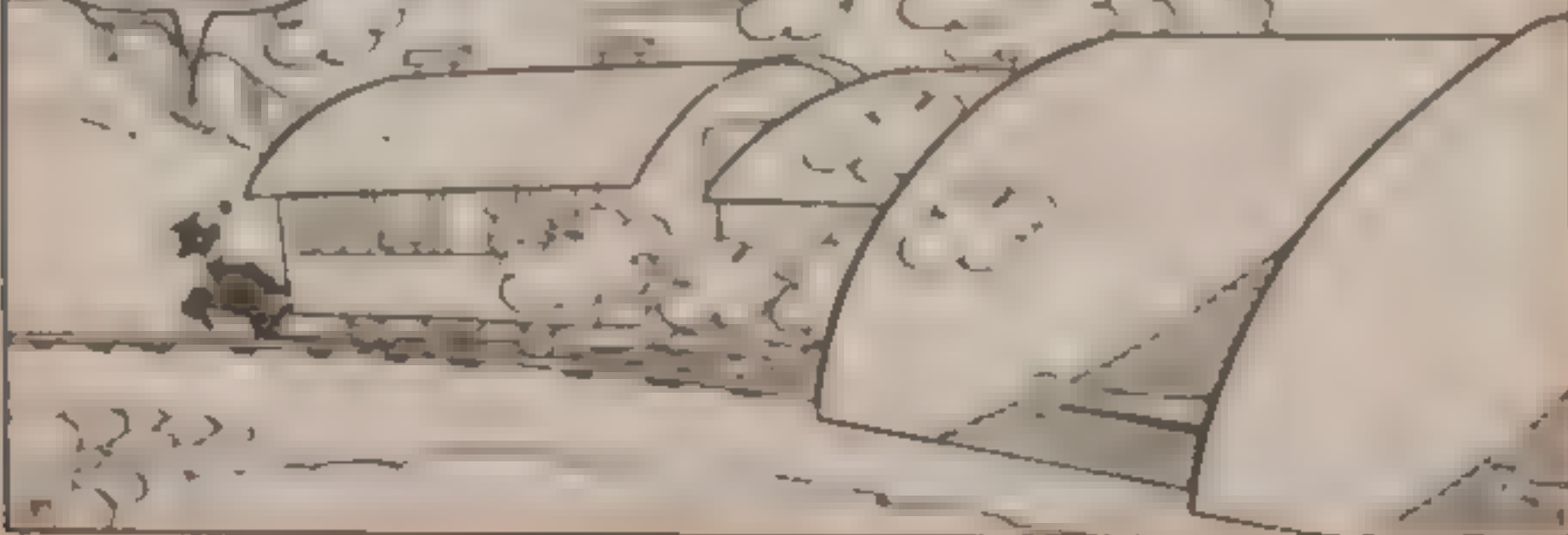
ZZZZZZ

ZZZ

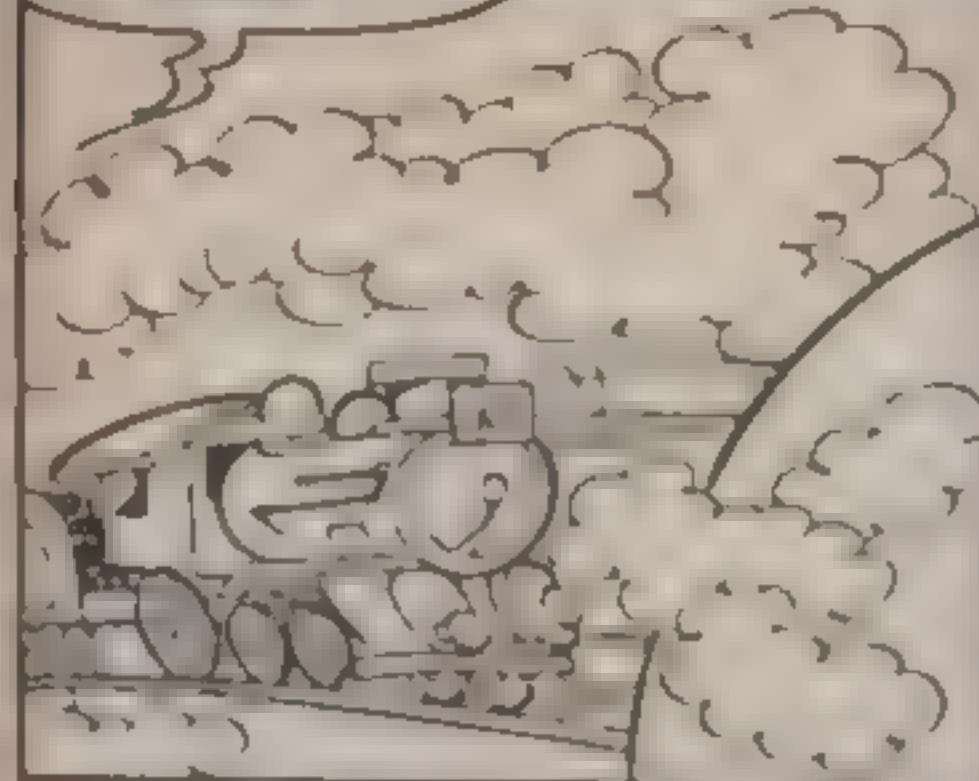
ZZZ



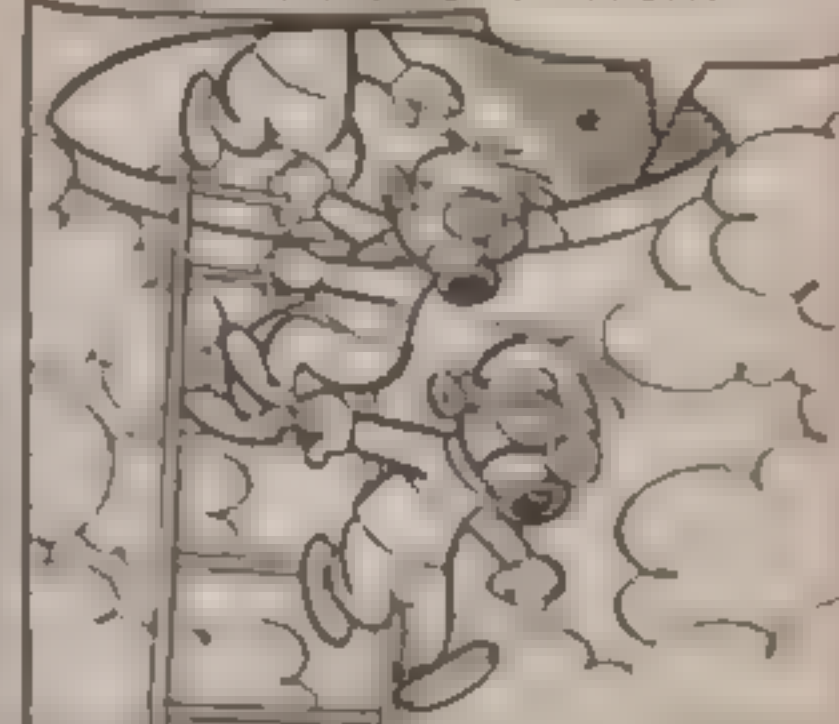
ΠΡΟΤΙΜΩΝΑ ΘΑ
ΠΥΛΟΣ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ
ΕΛΤΕΡΕΡΟΝ!



ΕΓΩ ΝΕ!



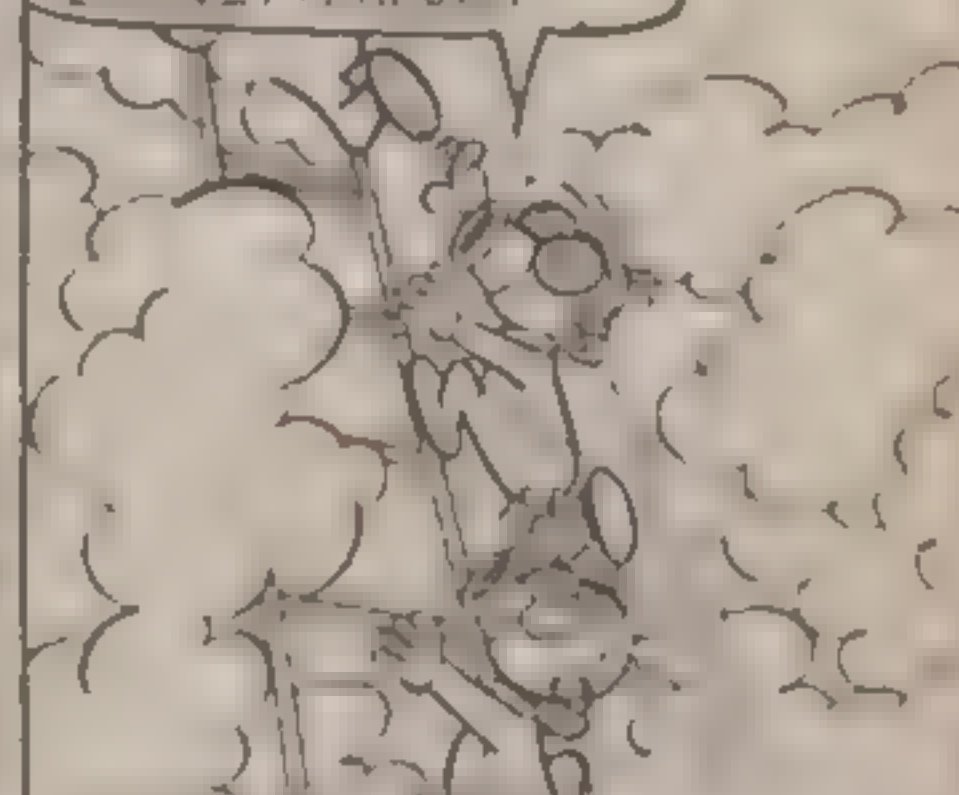
ΓΑΜΕ ΠΑΙΔΙΑ! ΜΑΣ ΠΕΡΙ-
ΜΕΝΕΙ ΠΟΛΥ ΠΡΑΜΑ!



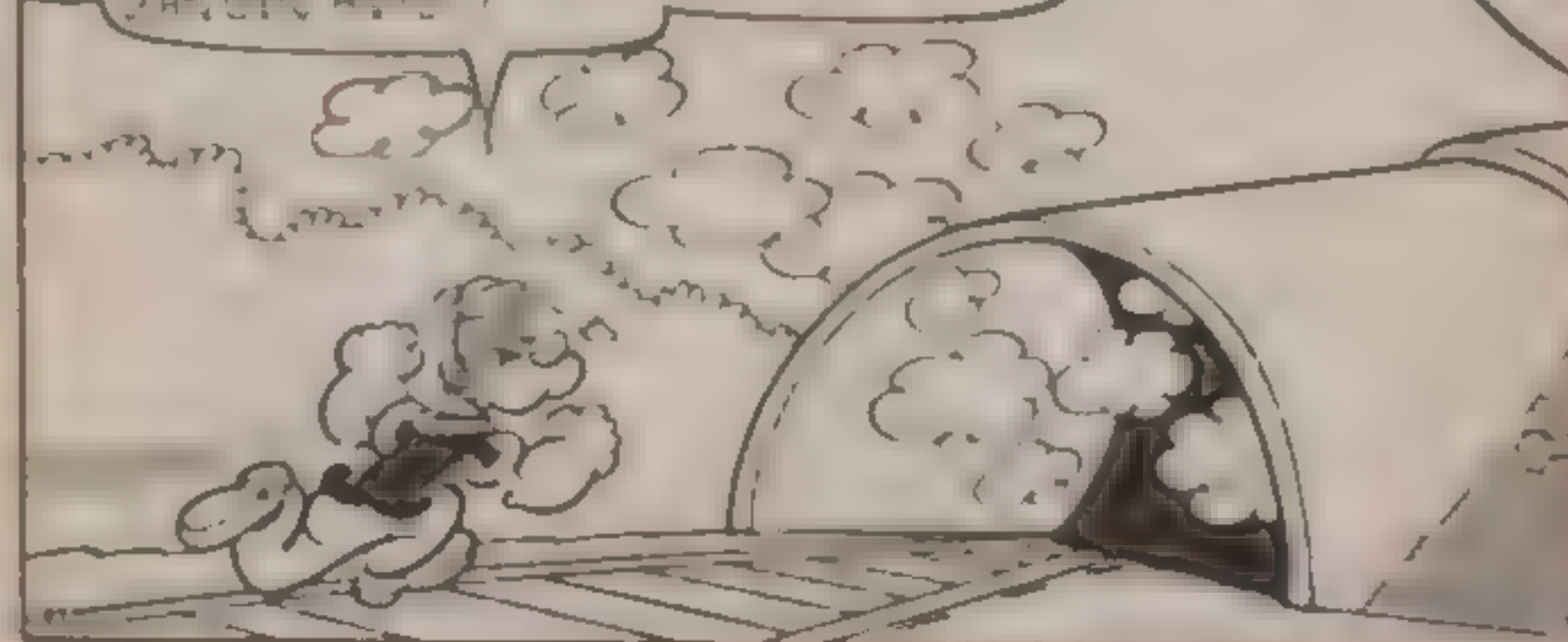
ΣΥΝΤΕΡΜΟΣ! ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ Ε-
ΣΑΤΑΝ ΣΤΗΛΕ!

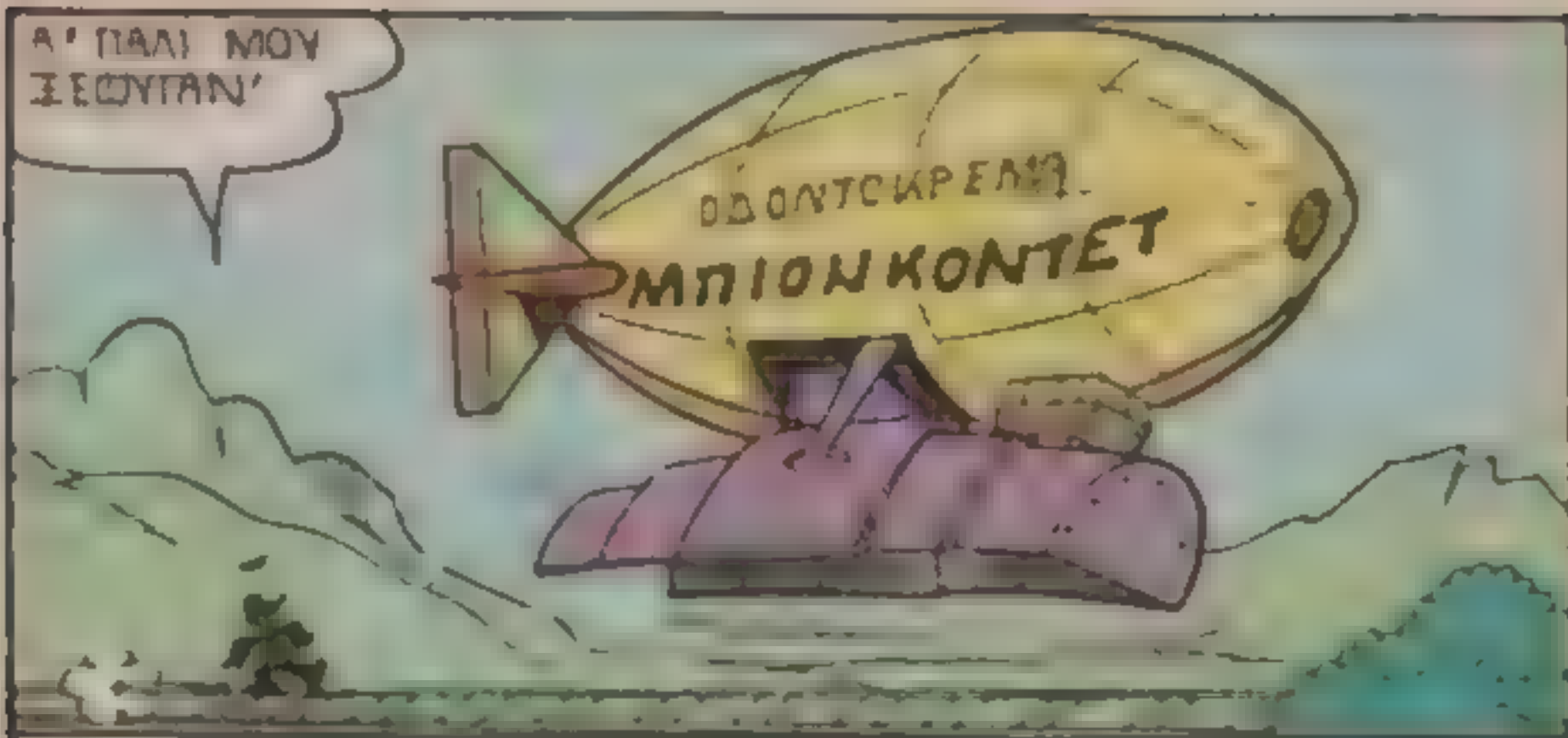


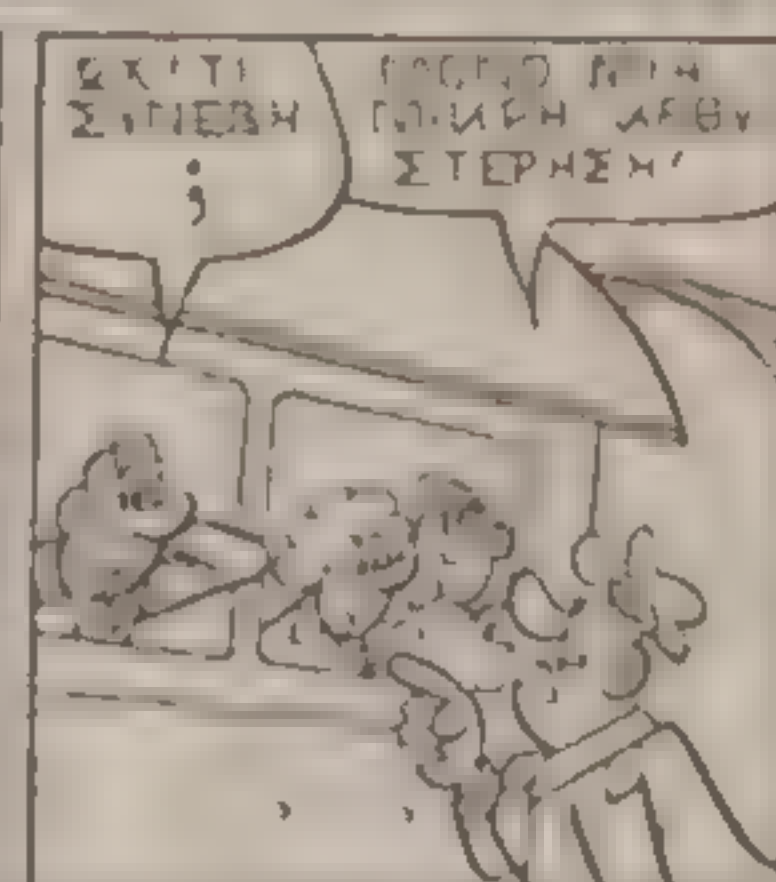
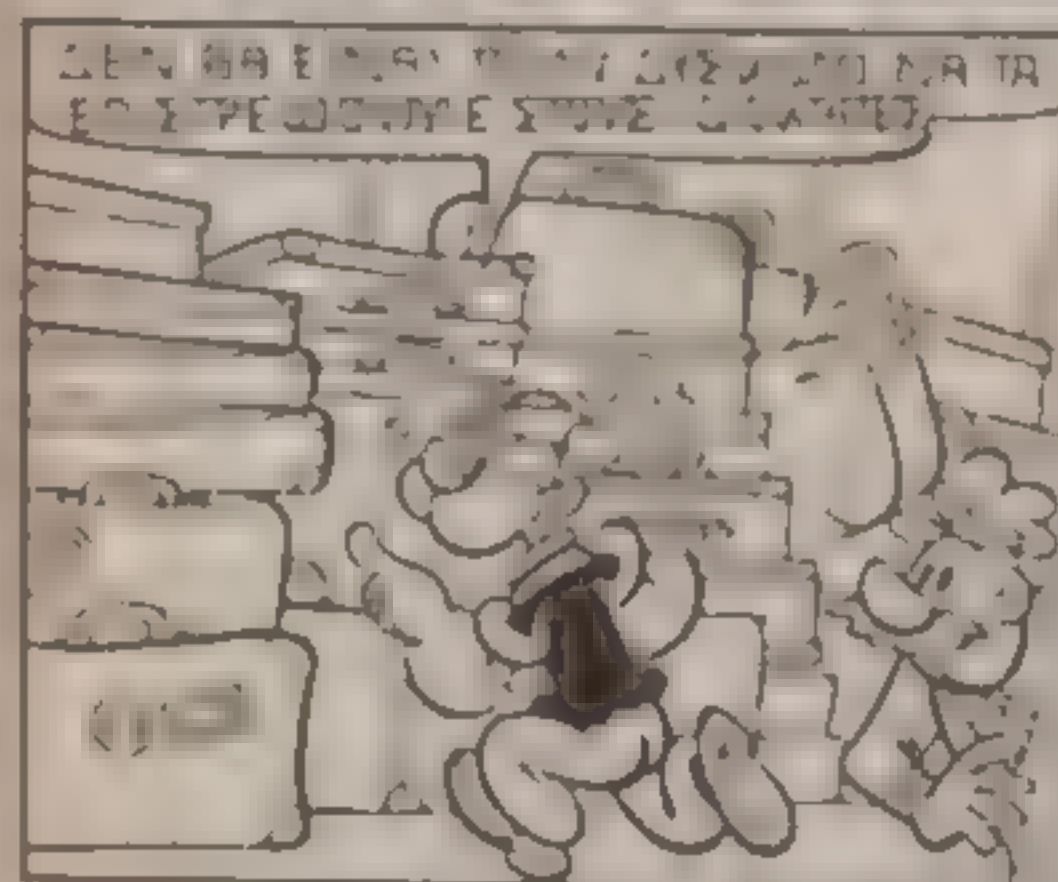
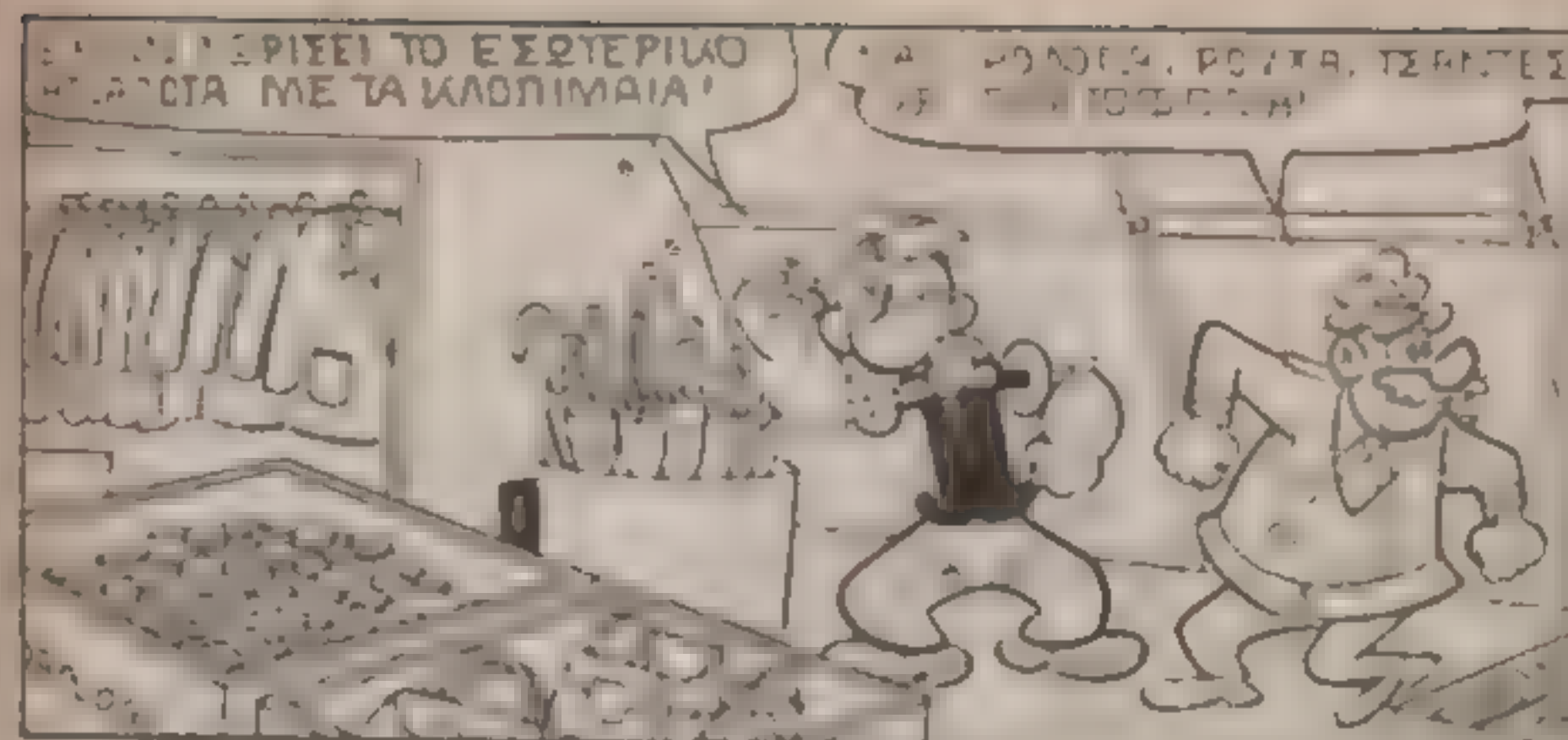
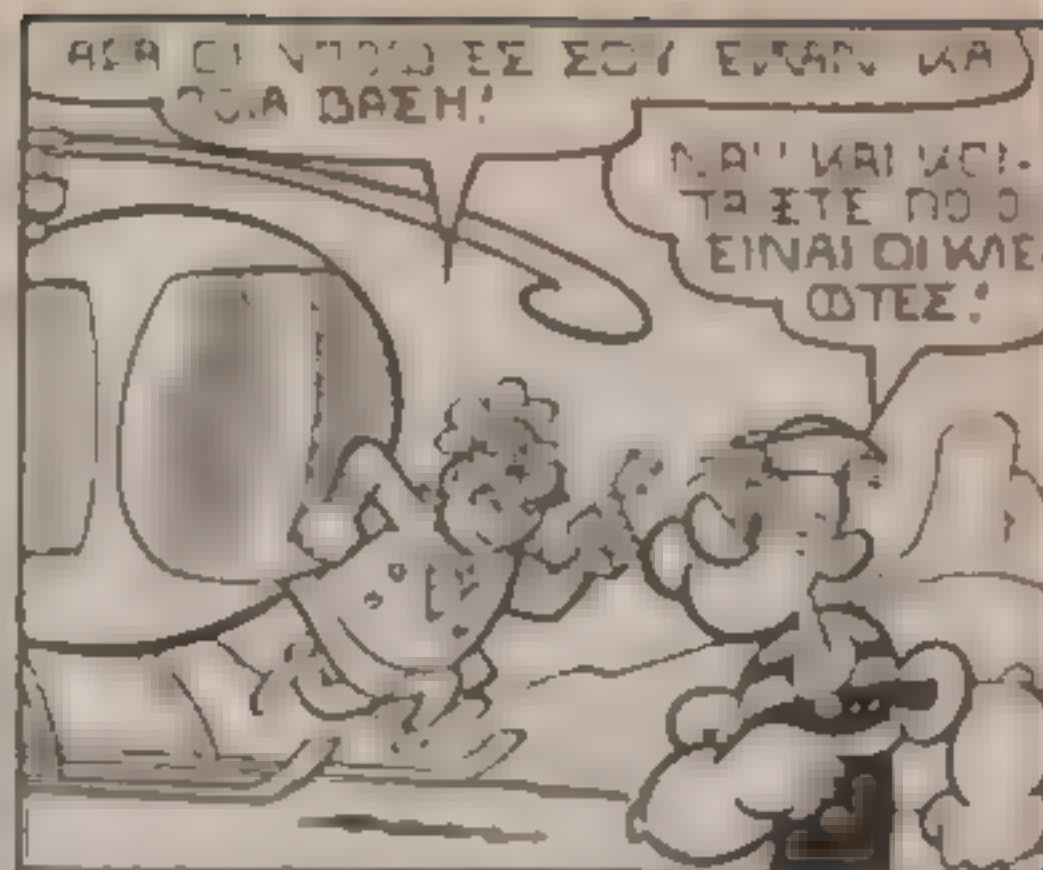
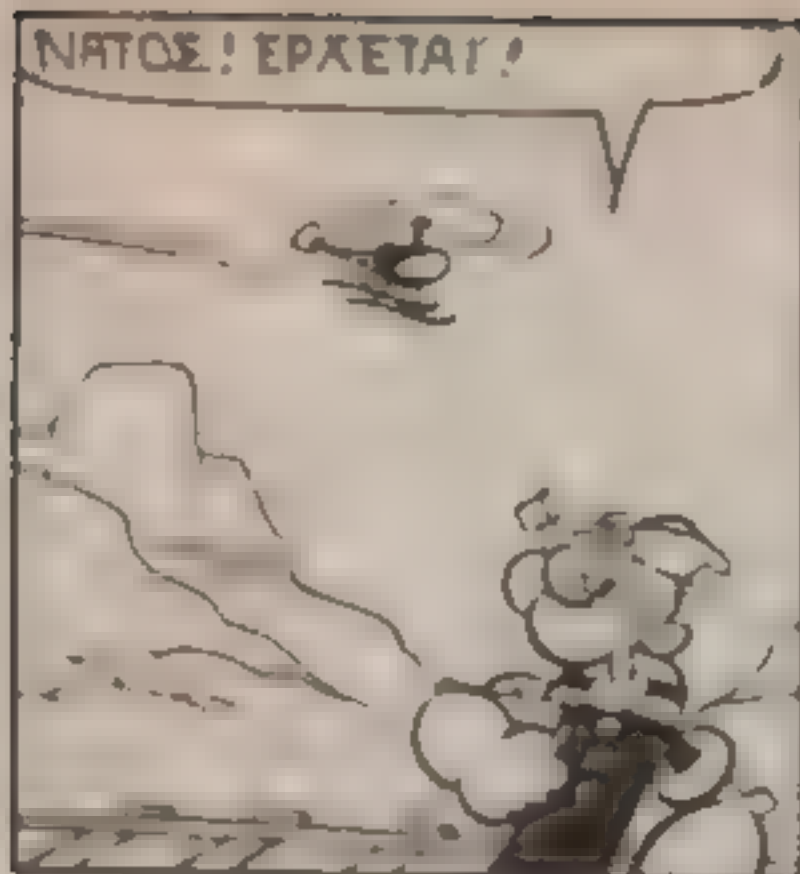
ΕΓΩ ΝΕ, ΤΡΗΓΟΝ!

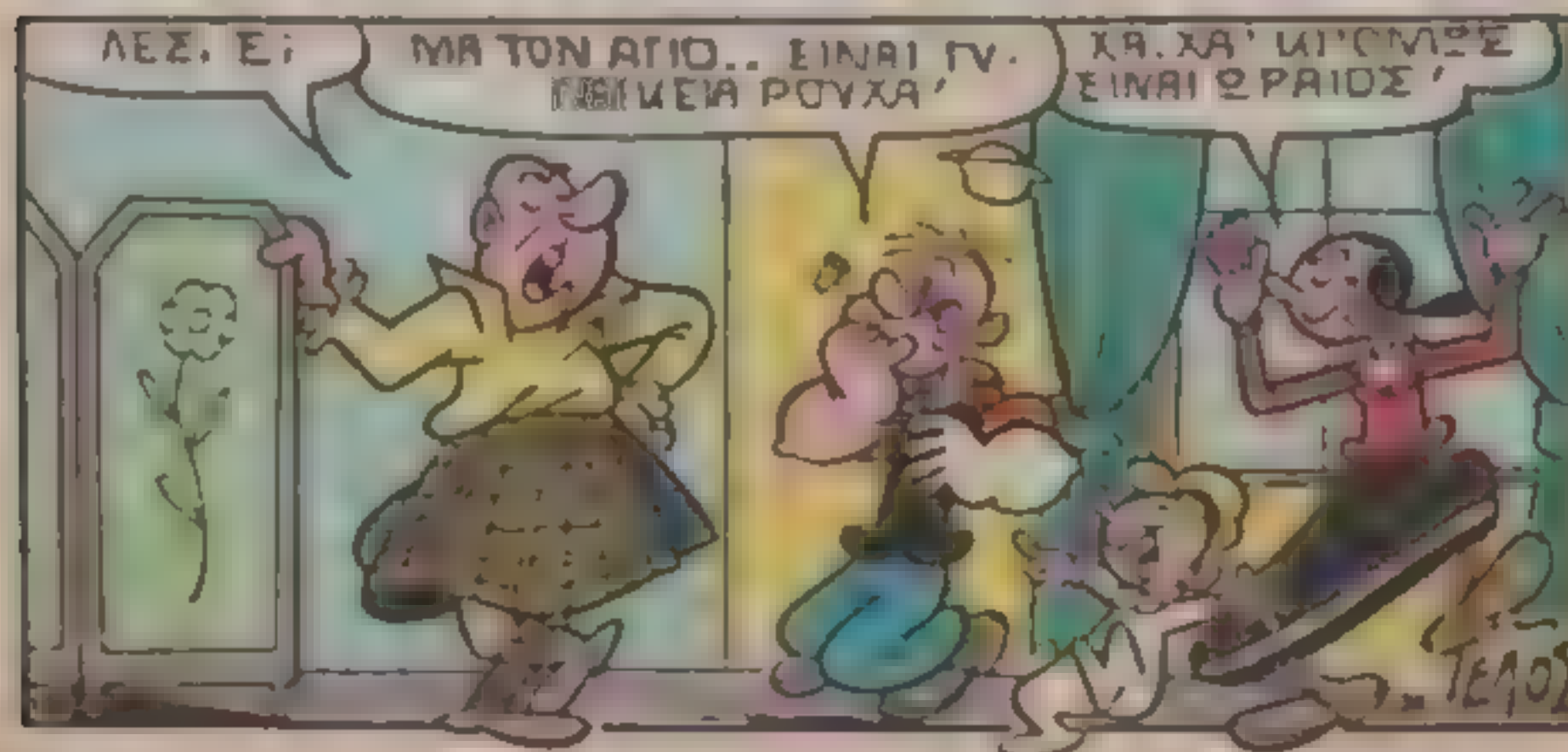
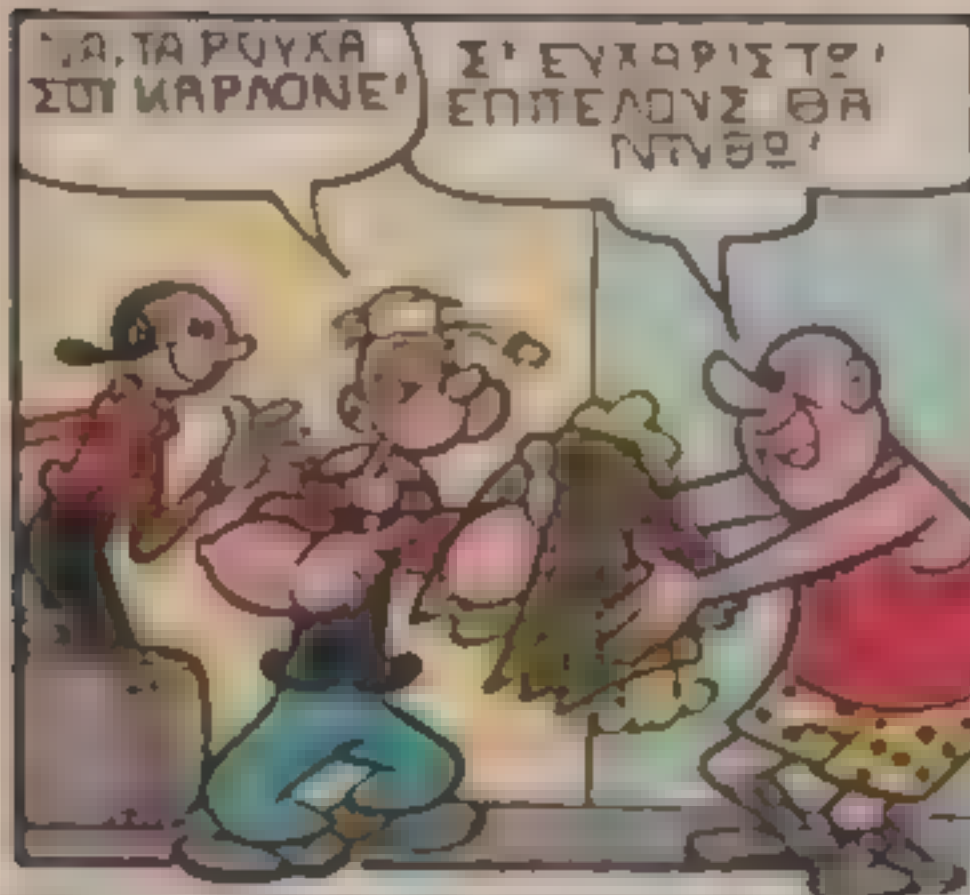


ΕΙΜΑΙ ΠΕΡΙΕΡΓΟΣ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΜΟΥΤΡΑ ΘΑ
ΑΡΤΑΙΔΕΡΩΝ!



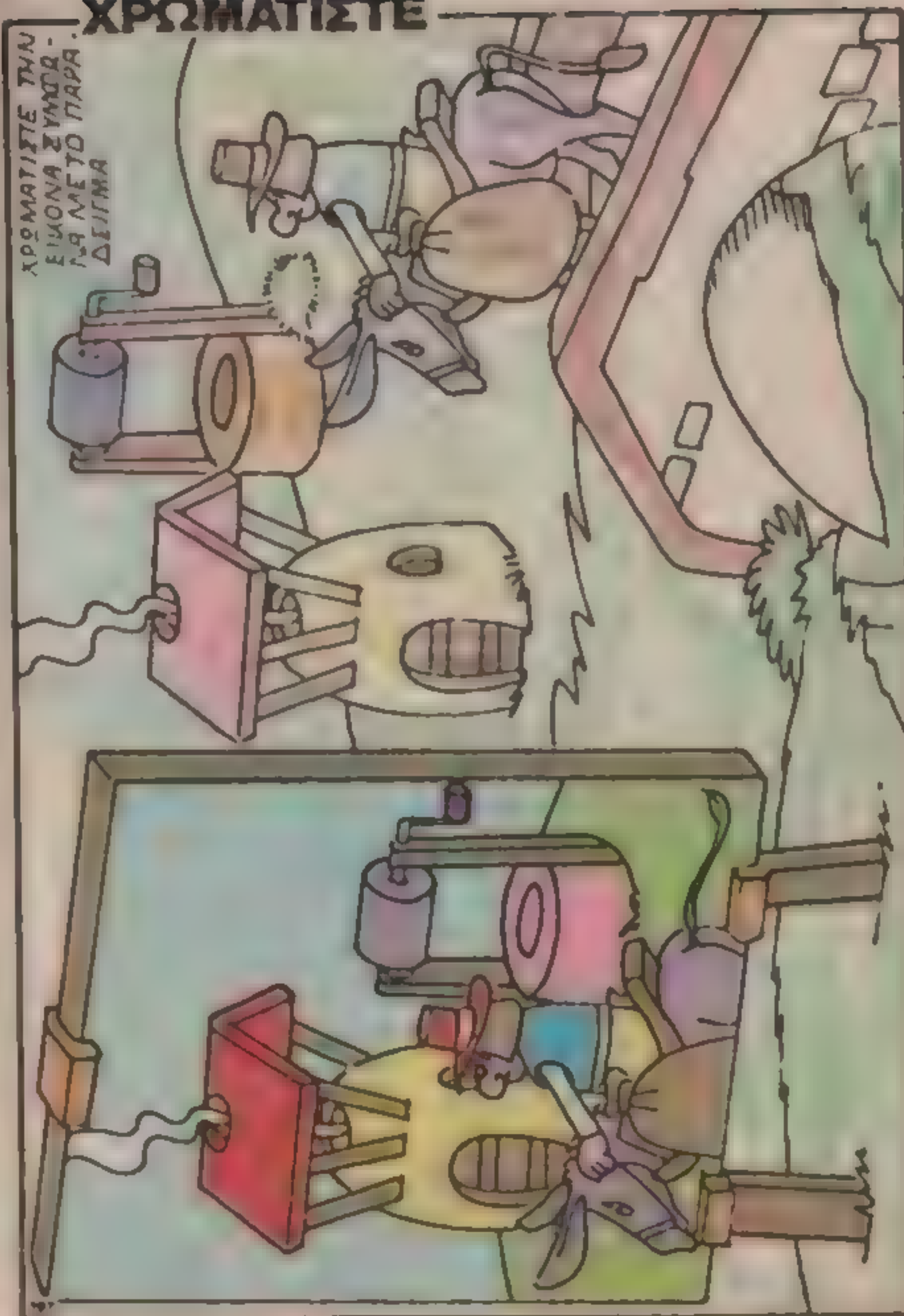


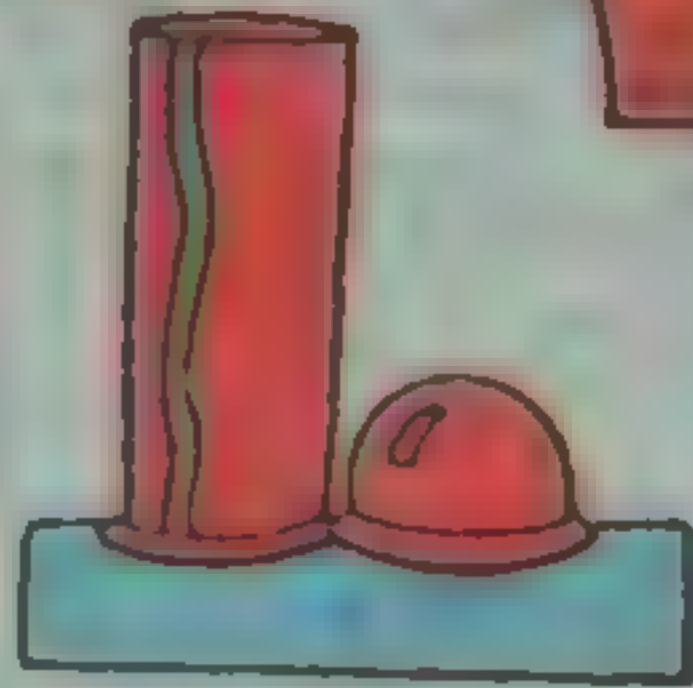
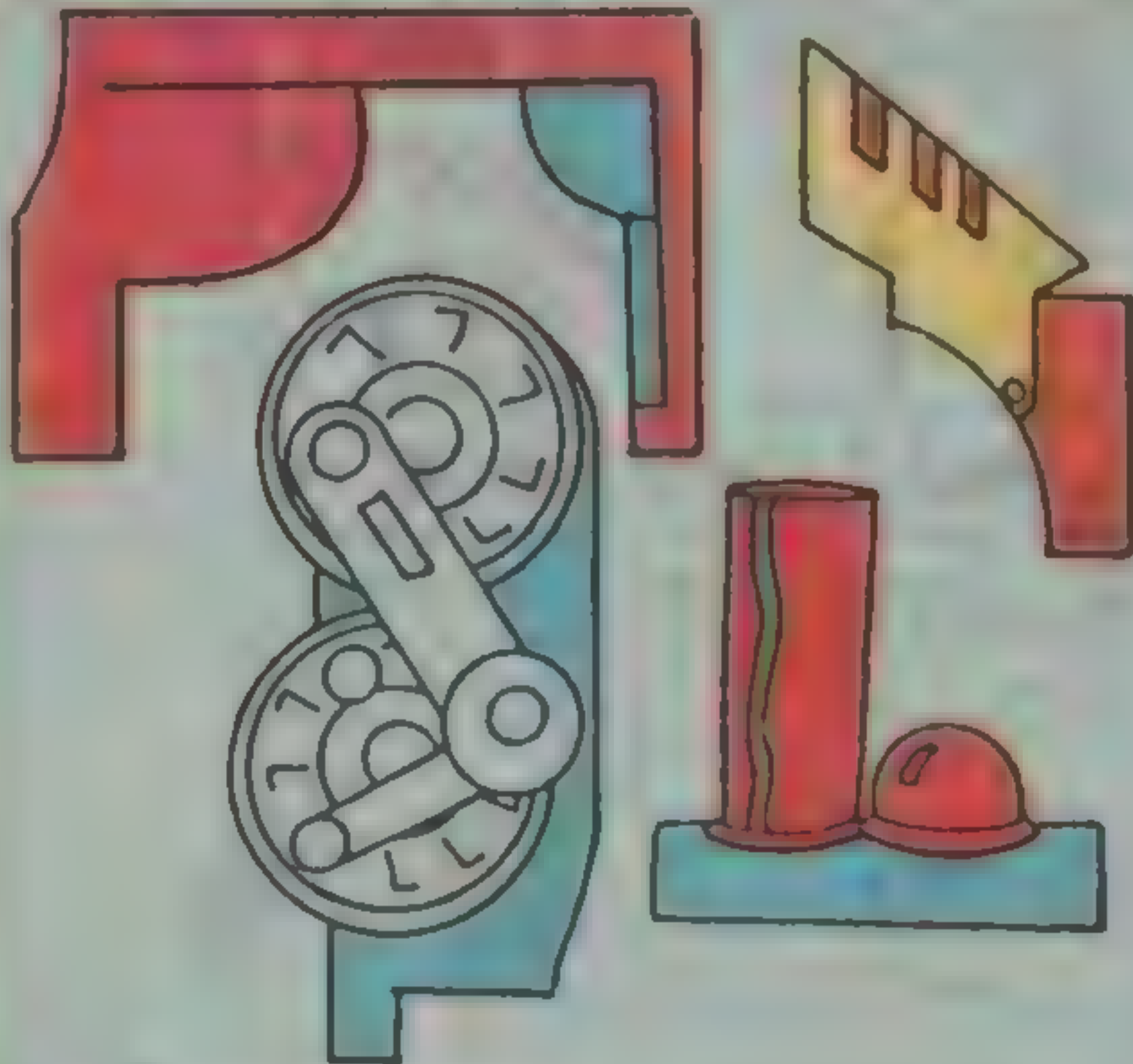




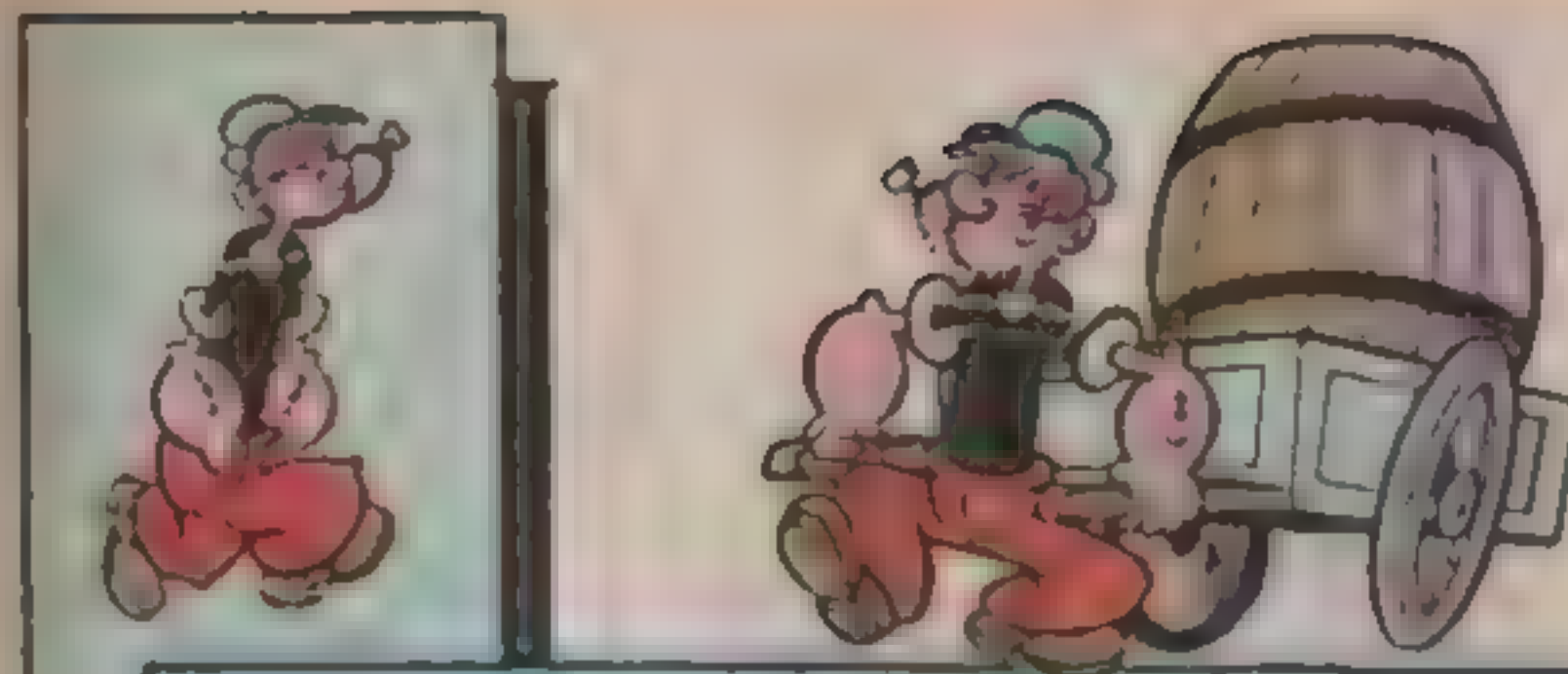
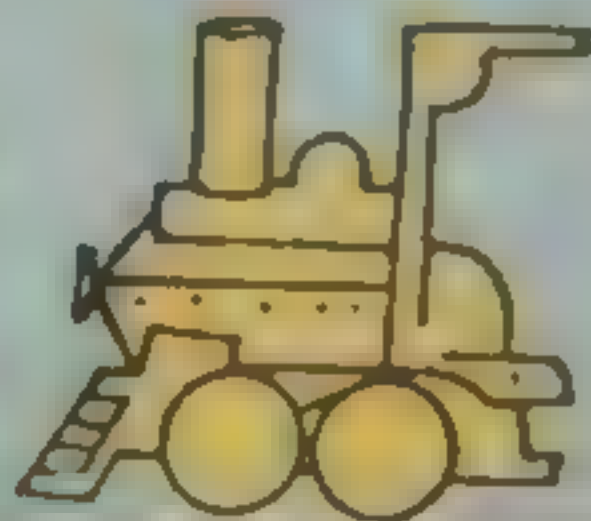
ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ

ΧΡΩΜΑΤΙΣΤΕ ΤΗΝ
ΕΙΚΟΝΑ ΣΥΜΦΩ-
ΝΑ ΜΕΤΟ ΠΑΡΑ-
ΔΕΙΓΜΑ



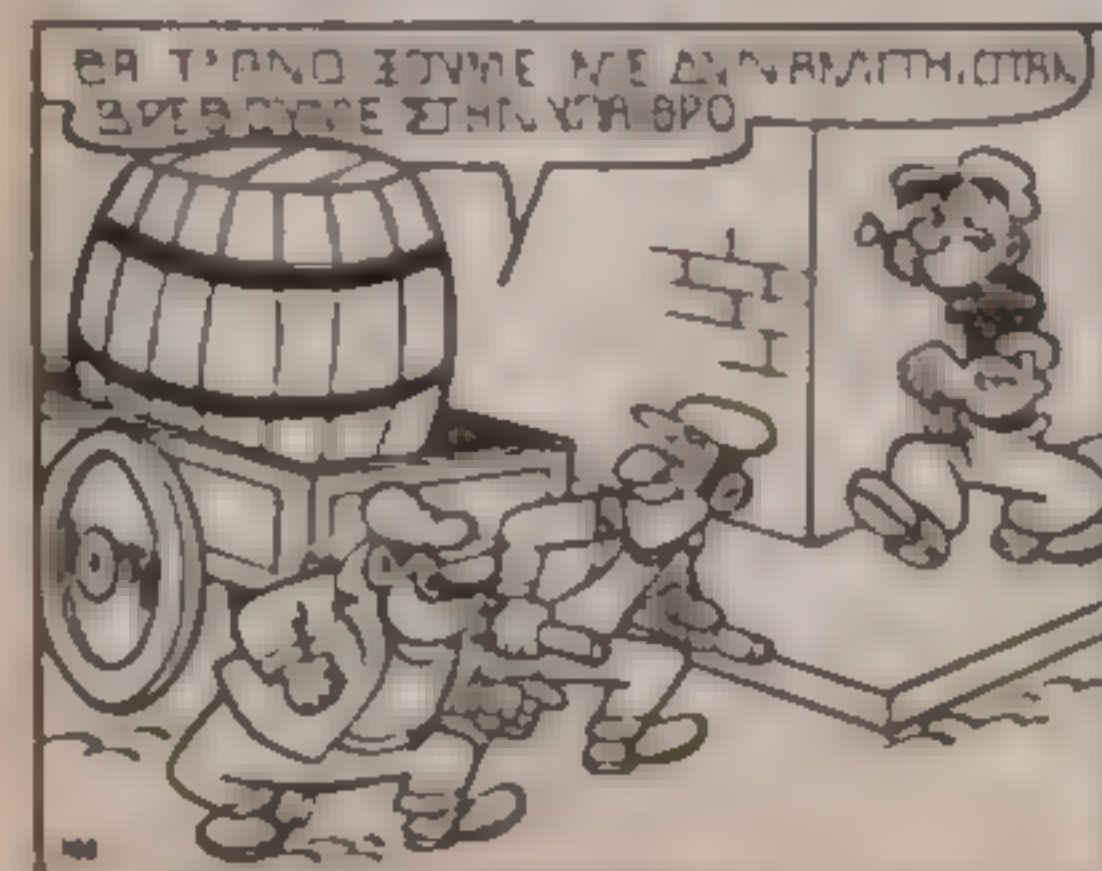
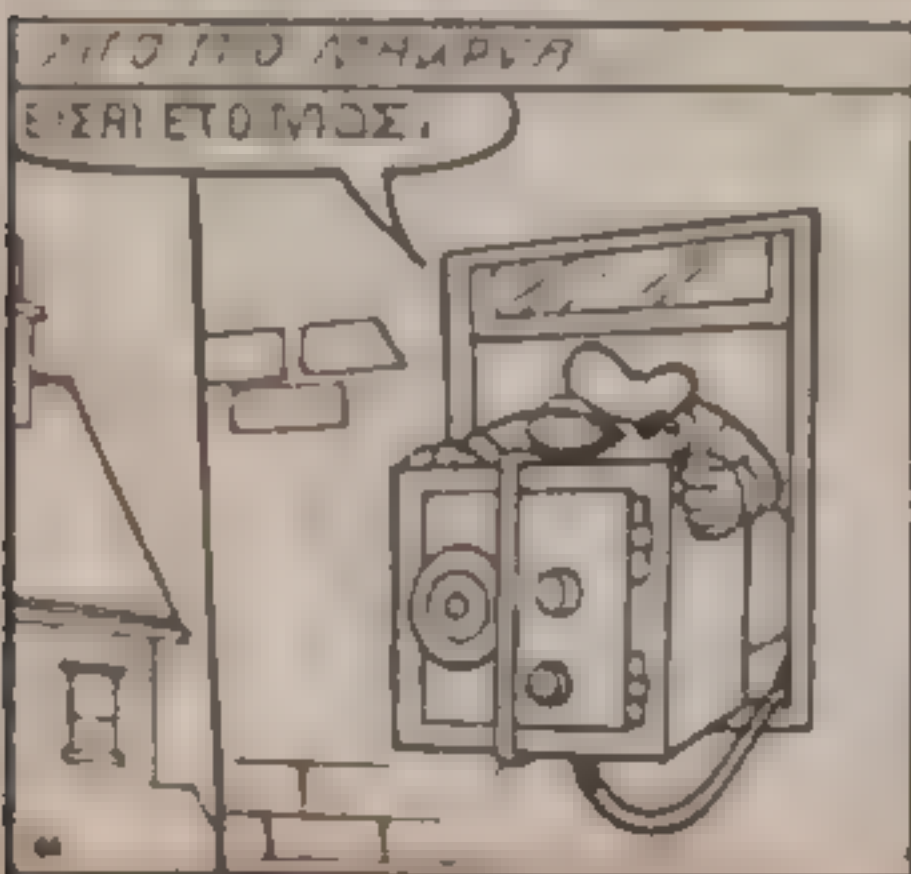


ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΕ ΤΟ
ΜΟΤΕΛΛΟ ΤΗΣ
ΠΑΛΙΑΣ ΑΤΜΟΜΗ-
ΧΑΝΗΣ.



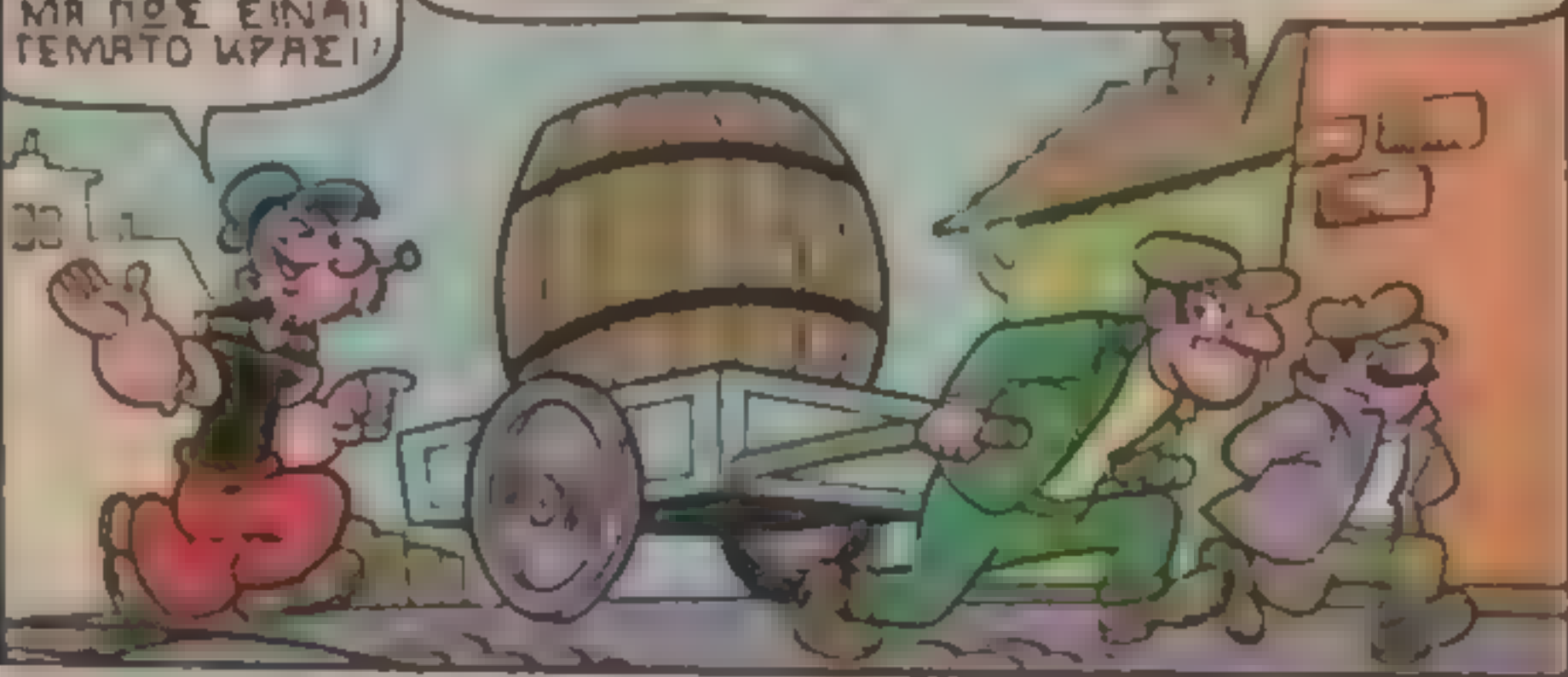
ΕΝΑ ΒΑΡΕΛΙ ΦΕΡΝΕΙ Τ' ΑΛΛΟ





ΒΑΖΕ ΣΤΟΙΧΗ-
ΜΑ ΠΟΣ ΕΙΝΑΙ
ΓΕΜΑΤΟ ΚΡΑΣΙ!

ΜΠΡΑΒΟ! ΠΟΣ ΤΟ ΜΑΝΤΕΛΩΣΕ,...



ΤΑ ΜΥΡΙΖΟΜΑΙ ΣΙΣ ΚΑΤΙ ΤΕ-
ΤΟΙΑ! ΠΟΥ ΤΟ ΠΗΓΑΙΝΕΤΑΙ!

ΝΑ ΜΗ Σ' ΕΝΩΝΑ
ΦΕΡΕ!



ΥΠΟΡΩ ΝΑ ΣΑΣ
ΒΟΗΘΗΣΩ,

ΟΧΙ! ΕΞΑΓΓΕΛΙΣΤΕ ΤΟΝ!



ΒΛΕΠΩ ΔΥΟ
ΑΣΤΥΝΟΜΙ-
ΚΟΥΣ!

ΜΑΣ ΓΝΩΡΙΖΟΥ-
ΝΕΙ ΕΡΧΟΝΤΑΙ
ΠΡΟΣ ΤΑ ΔΕ!



ΟΡΑ Α
ΜΕΡΑ ΣΥ
ΜΑΔΕΙΣ!

ΣΙΓΟΥΡΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΠΟ-
ΤΗ ΗΣΥΧΗ ΚΥΡΙΑ
ΚΗ!



ΛΟΙΠΟΝ, ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ
ΝΑ ΒΟΗΘΗΣΩ;

ΜΙΑ ΠΟΥ ΕΠΙΜΕ-
ΝΕΙΣ, ΠΑΡΕ ΤΟ ΚΑ-
ΡΟΤΕΙ!



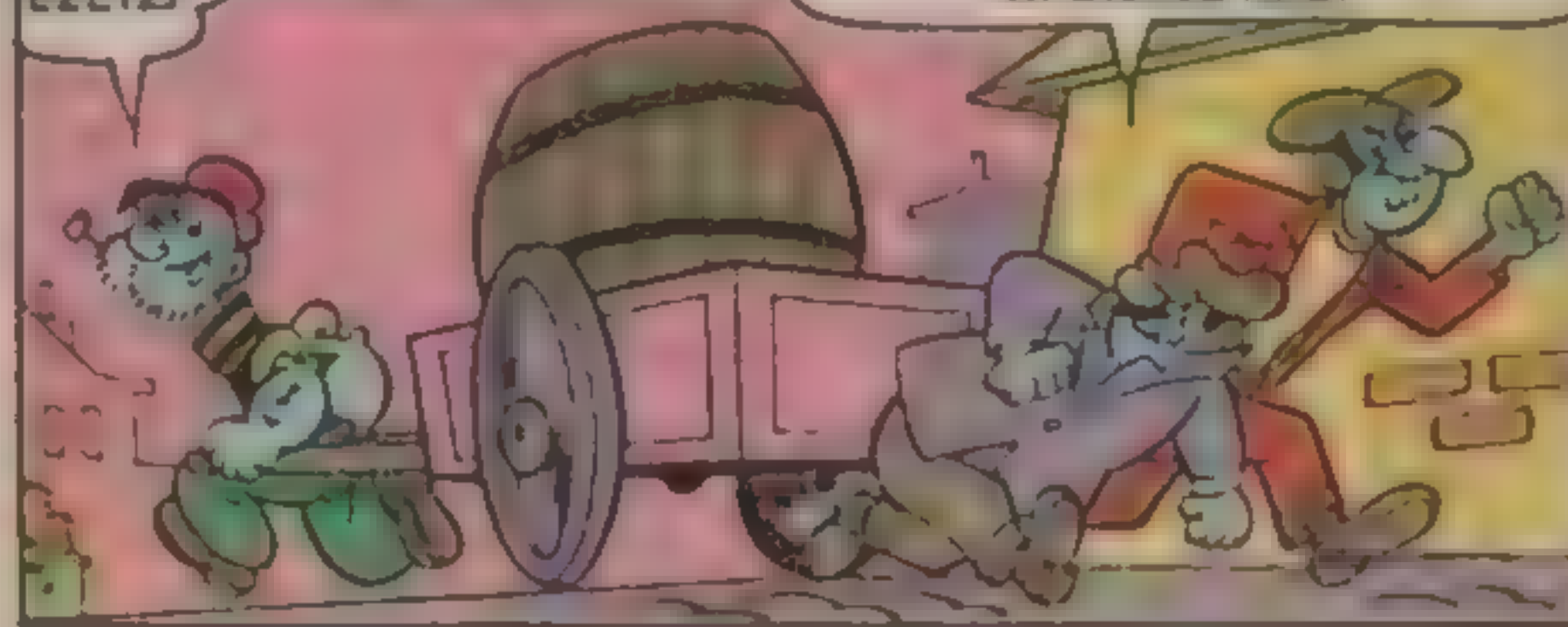
ΟΥΧΙ ΚΑΙ, ΠΙ'ΑΝΤΑ
ΛΑΓΜΑ, ΘΑ ΜΟΥ
ΔΩΣΕΤΕ ΕΝΑ
ΔΥΟ ΠΟΤΗΡΑΚΙΑ,
ΕΤΕΙ.

ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ
ΘΑ ΤΑ ΚΟΠΑ-
ΝΗΣΟΥΜΕ
ΓΙΑ ΤΑ ΚΑ-
ΛΑ!



ΠΟΥ ΠΑΤΕ
ΕΣΕΙΣ!

ΠΑΝΤΕ Ν' ΑΠΟΚΛΕΣΟΥΜΕ ΤΣΙΠΑΡΑ! ΠΡΟΚΟΡΑ ΚΑΙ ΒΑΣΕ,
ΠΡΟΠΑΒΟΥΜΕ!



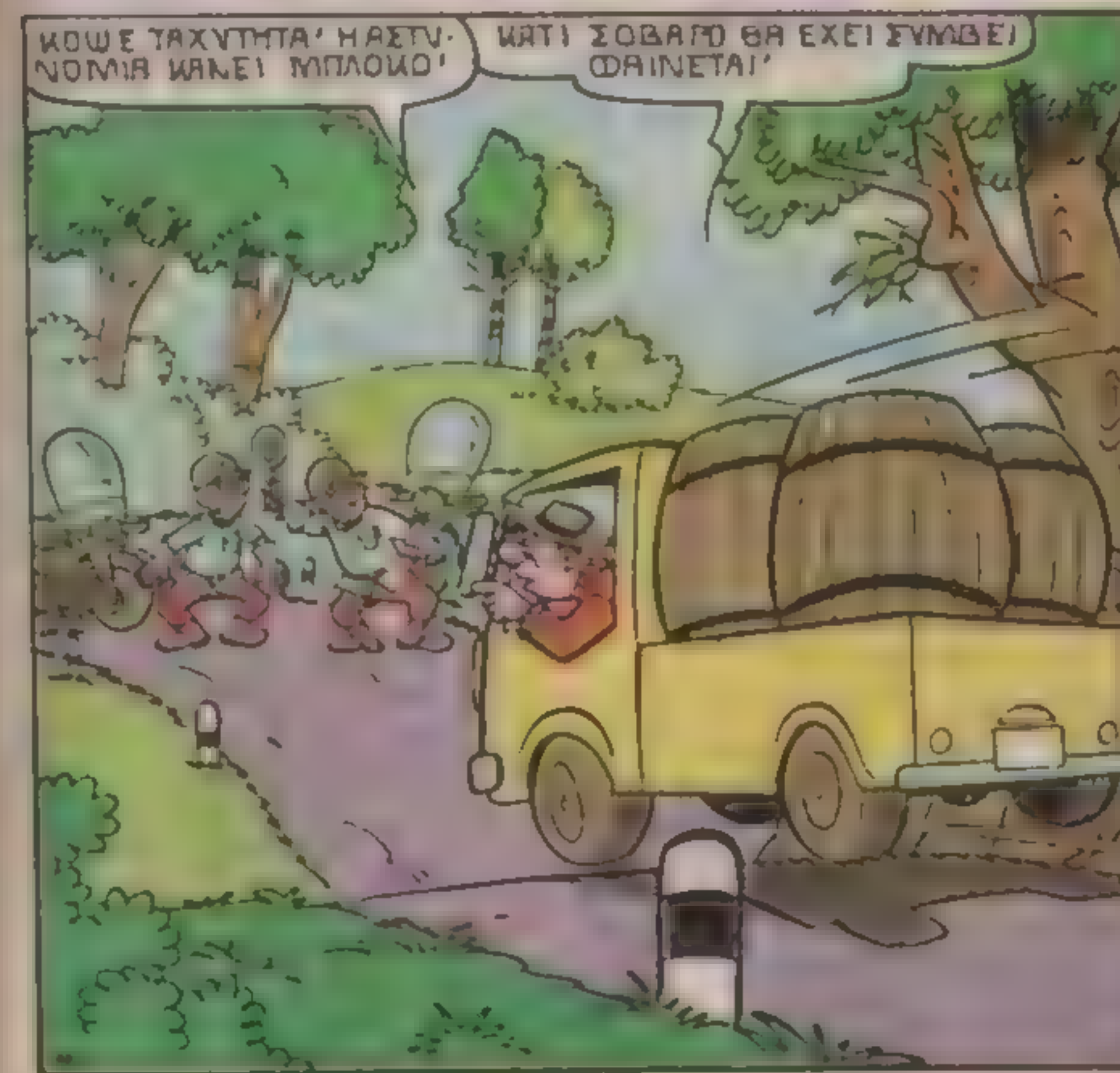
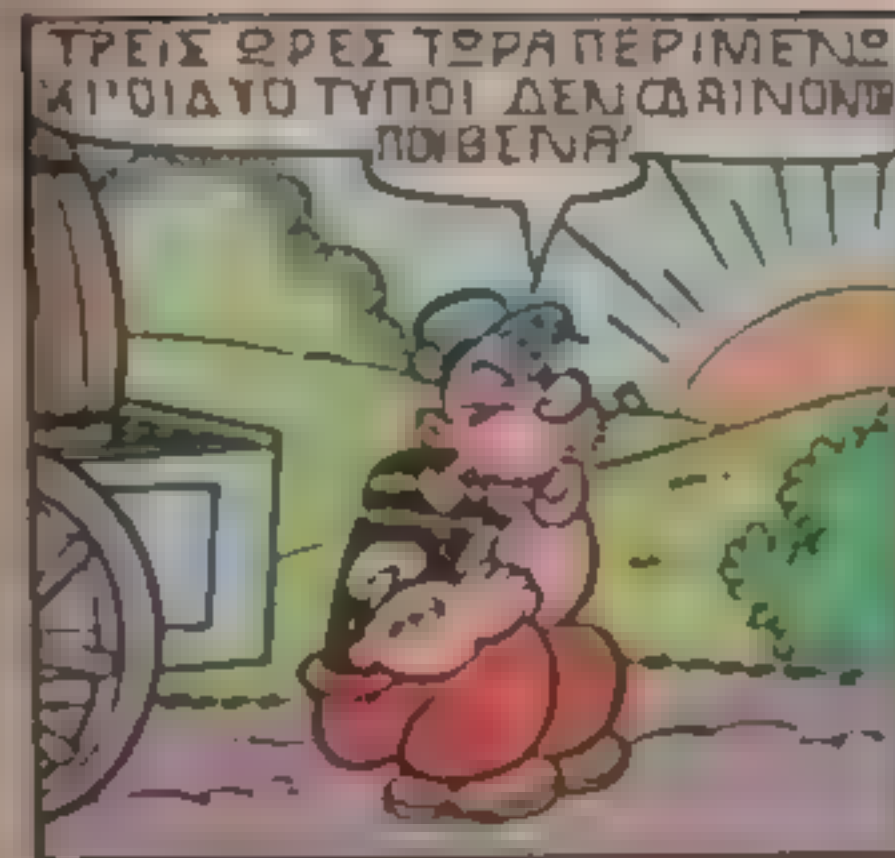
ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΤΗΝ ΟΡΑ ΝΑ
ΓΕΥΤΟ ΤΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ
ΤΟΥ ΒΑΡΕΛΙΟΥ!



ΕΛΠΙΖΩ ΟΙ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΙ ΝΑ
ΜΗ ΚΑΕ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΕ ΟΔΙΚΕ!



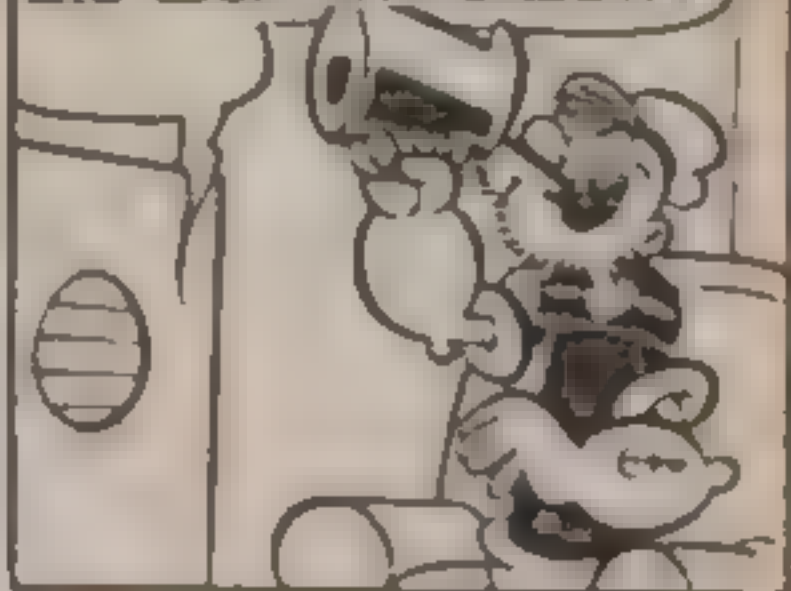




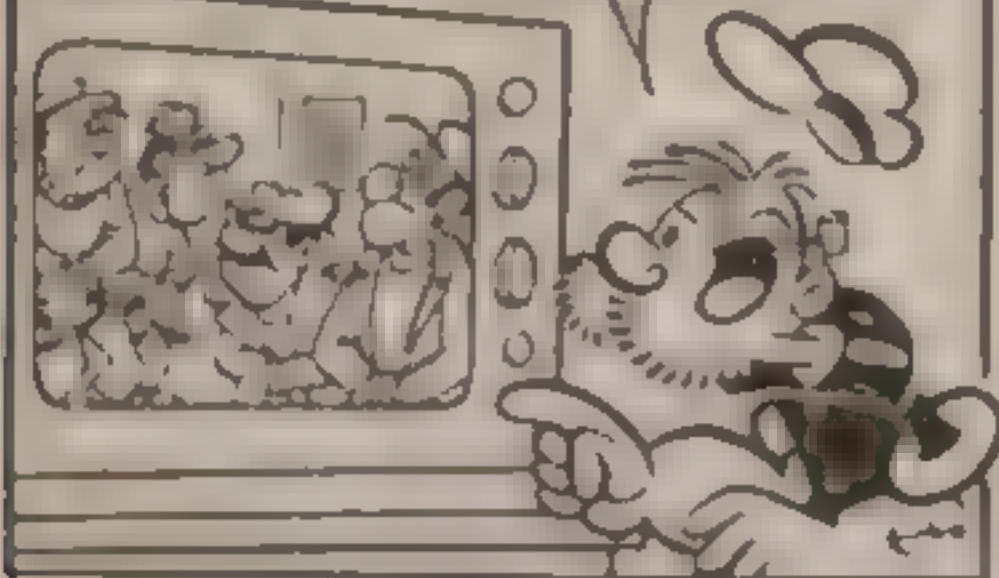
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟ! ΝΑ ΠΙ-
ΝΕΙΣ ΚΡΑΖΑΚΙ ΚΑΙ ΝΑ ΘΛΕΠΕΙΣ
ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ!



ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟ ΤΗΣ
ΕΤΑΙΡΙΑΣ ΜΕΤΟΝΙ ΒΡΕ-
ΘΗΚΕ! ΣΥΝΕΛΗΦΘΗΣΑΝ ΔΥΟ
ΤΗΣ ΤΟΙ ΚΑΙΣΟΠΟΙΟΙ ΚΑΙ
ΔΥΟ ΟΟΡΤΗΓΑΤΖΗΔΕΣ!



ΜΑ ΤΟΥΣ ΚΕΡΑΥΝΟΥΣ! ΑΥΤΟΙ ΕΙΝΑΙ
ΟΙ ΔΥΟ ΜΕ ΤΟ ΚΑΡΟΤΣΙ! ...ΚΑΙ ΟΙ
ΑΛΛΟΙ, ΟΙ ΔΥΟ ΤΡΕΛΛΟΙ ΘΑΝ-
ΓΟΙ!



ΤΟ ΧΡΗΜΑΤΟΚΙ-
ΒΩΤΙΟ ΚΡΥΜΕ-
ΝΟ ΣΕ ΒΑΡΕΛΙ
ΗΤΑΝ ΣΤΟ ΟΟΡ
ΤΗΤΟ!

ΜΑ, ΟΑΙ!
ΑΥΤΟΙ ΟΙ
ΔΥΟ ΑΛΛΟΙ
ΜΟΥ ΕΜΠΙ-
ΣΤΕΥΤΗΛΑ-
ΝΕ ΤΟ ΒΑΡΕ-
ΛΙ ΑΛΛΑ
ΠΟ Ο ΑΠ' ΤΑ
ΔΥΟ.



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΙΣ ΑΛΛΗ Μ' ΑΛΛΑ-
ΩΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΜΟΥ ΚΑΤΕΒΟΥΝΕ
ΙΔΕΕΣ!



ΤΟ ΒΡΗΛΑ' ΕΙΝΕ ΑΛΛΑΤΗ.
ΒΑΡΕΛΟΝ ΣΤΟ ΣΤΕΝΟ ΤΕ-
ΟΝΡΙΣΤΟ ΠΥΣΑΜΑΙ!



Τ. ΕΣΕΤΕ ΜΕ-
ΤΑ ΣΤΑ ΒΑΡΕ-
ΛΑ!



ΧΑΜ ΠΕ-
ΡΙΕΡ'Ο ΘΟΥ-
ΒΟ ΚΑΤΕΙΛΑΥΟ

ΝΑ ΤΟ ΑΝΟΙ-
ΞΟΥΜΕ!



ΚΡΑΞΕΒΑΙ, ΕΙ ΕΔΩ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟ ΧΡΗΜΑ-
ΤΟ ΚΙΒΩΤΙΟ ΠΟΥ ΛΑ-
ΚΝΟΥΝ'Ε!

ΚΑΙ ΠΟΙΟΣ
ΤΟ ΒΑΛΕ Ε-
ΚΕΙ,

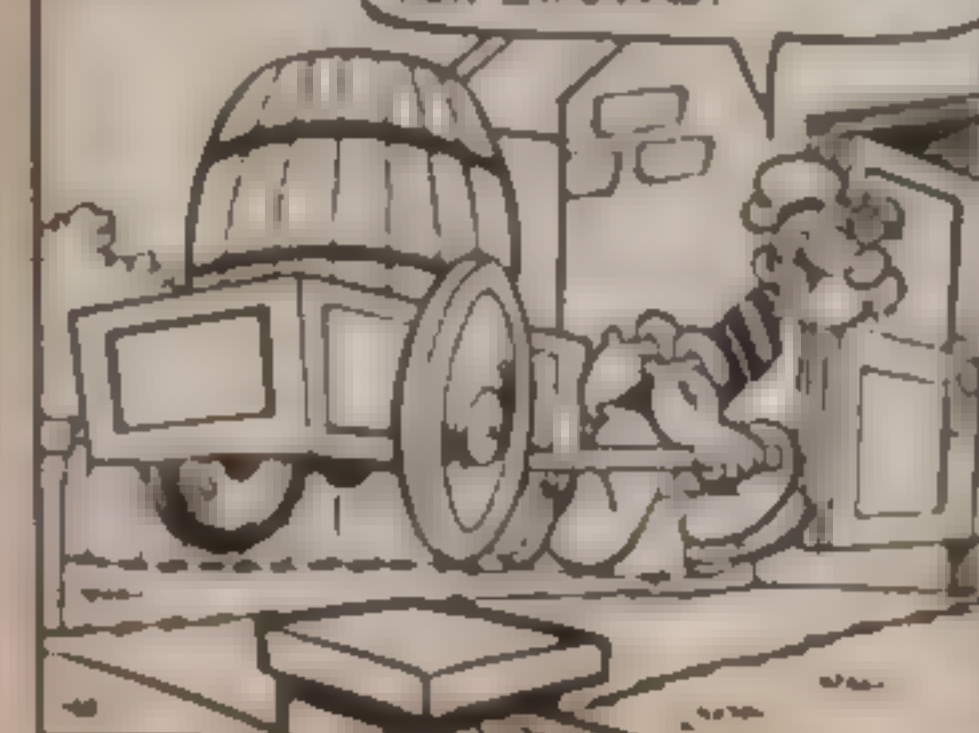


ΕΜΕ Σ, ΔΕΝ
ΕΧΟΥΜΕ ΙΔΕΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΥΤΗ
ΤΗΝ ΥΠΟΘΕΣΗ!

ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΣΤΟ
ΟΟΡΤΗΤΟ ΣΑΖ
ΚΑΙ ΑΝΟΛΟΥ-
ΘΕΙΣΤΕ ΜΑΣ!



ΕΩΤΑΣΑ ΣΠΙΤΙ' ΕΔΩ, ΤΟ ΒΑΡΕΛΙ ΘΑ-
ΝΑΙ ΣΙΓΟΥΝΟ!



ΟΣΟ ΘΑ ΠΕΡΙΜΕΝΟ ΕΚΕΙΝΟΤΕ
ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΕΤΩ ΘΑ ΔΟΚΙΜΑΖΟ
ΛΙΓΑΚΙ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΑ ΠΩ ΟΛΑ
ΣΤΟΝ ΑΣΤΥΝΟΜΟ. ΑΛΛΙΩΣ
ΘΑ ΔΙΚΑΣΤΟΥΝΕ ΑΒΕΤΟΙ!



ΤΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑ ΟΛΑ ΠΑΡΟΥ ΤΡΙΝΩ
ΤΟ'. ΣΥΧΑΡΙΣΤΕΣ ΠΟΛΥ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥ
ΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΟΥ!

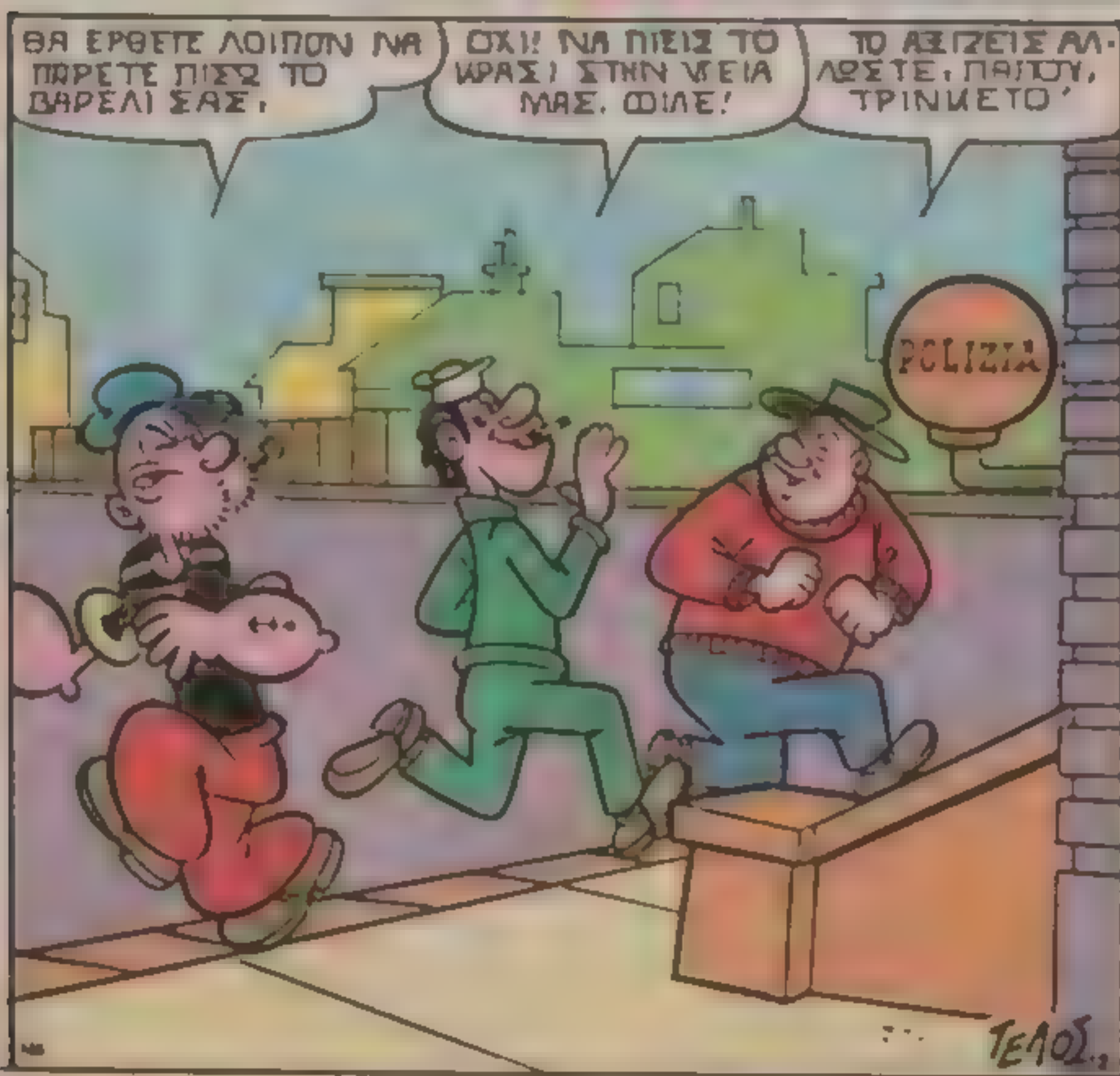


ΚΑΘΗΜΕΡΟΝ ΜΟΥ!

ΘΑ ΕΡΘΕΤΕ ΛΟΙΠΟΝ ΝΑ
ΠΑΡΕΤΕ ΠΙΣΩ ΤΟ
ΒΑΡΕΛΙ ΣΑΣ!

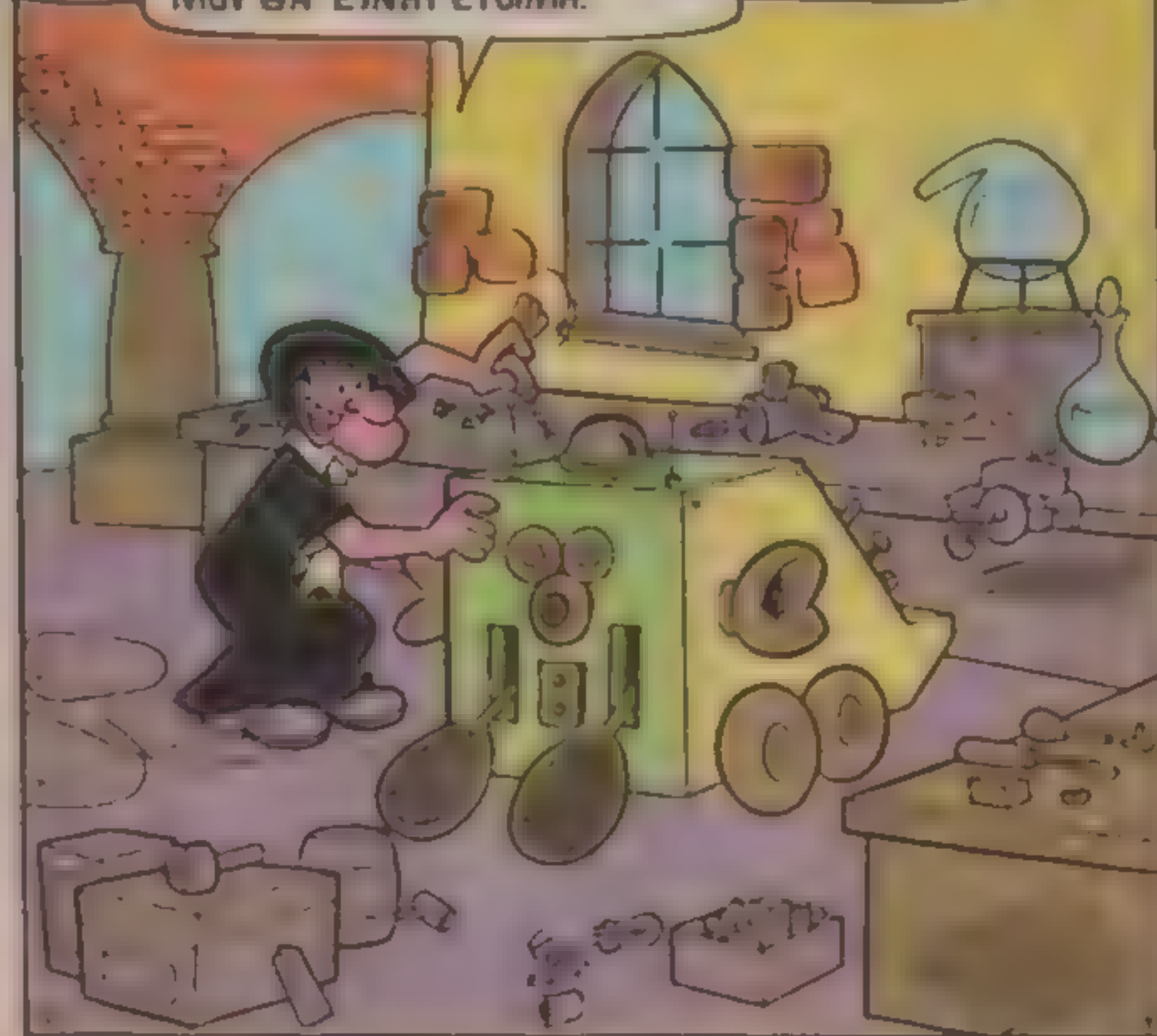
ΟΧΙ! ΝΑ ΠΙΣΩΣ ΤΟ
ΚΡΑΣΙ ΣΤΗΝ ΝΕΙΑ
ΜΑΣ. ΩΙΛΕ!

ΤΟ ΑΞΙΖΕΙΣ ΑΛ-
ΛΩΣΤΕ, ΠΑΙΔΥ,
ΤΡΙΝΩΤΟ!

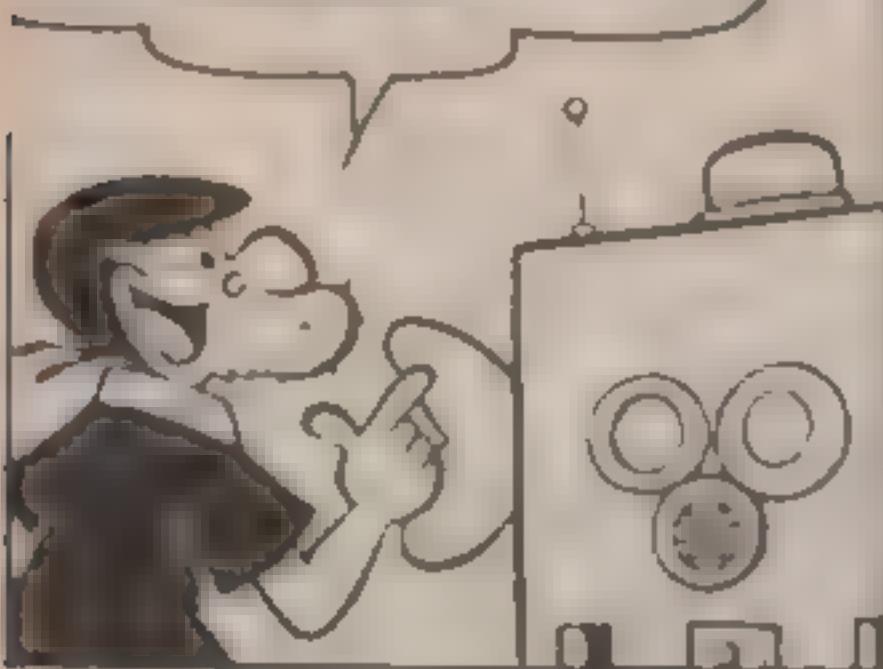


ΤΟ ΔΩΡΟ ΤΟΥ ΜΠΡΟΥΤΟ

ΧΑ,ΧΑ! ΜΟΛΙΣ ΣΟΙΣΟ ΚΑΡΑΥΤΗ ΤΗ ΒΙΔΑ, Η ΕΦΕΥΡΕΣΗ
ΜΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΗ!



ΜΑΥΤΟ ΤΟ ΑΡΙΣΤΟΥΝΙΗΜΑ,
ΟΡΓΙΣΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΜΑ
ΚΟΥΡΑΝΗ!



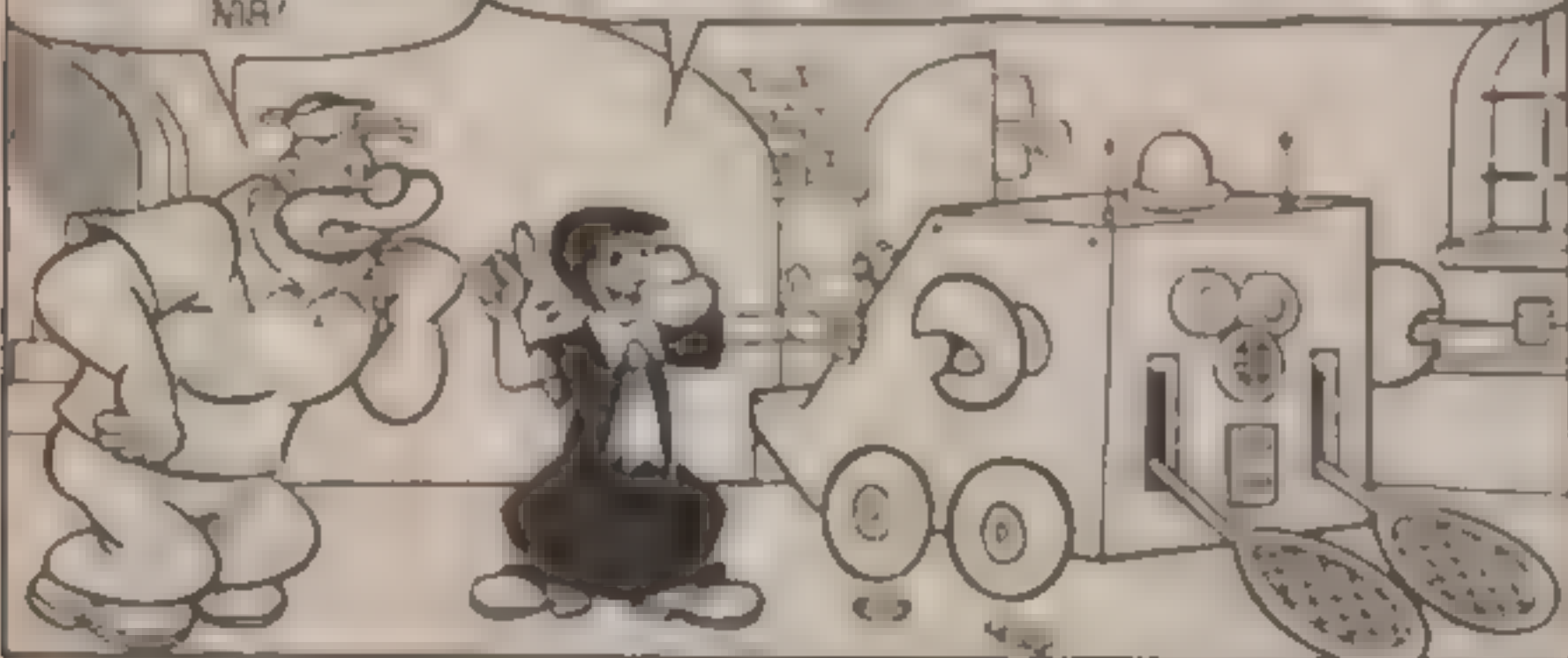
ΜΑΧΩΝΑ ΓΙΑ ΠΑΡΟ ΤΟ ΑΥΤΟΚΙ-
ΝΗΤΟ ΣΤΗ ΓΑΛΛΙΑ ΑΠΟΡΕΣΗ
ΕΙΝΑΙ ΑΝ ΤΟ ΣΑΝ ΝΟΥ ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΝΟΡΟΣ



ΚΑΙΝΕΝ ΤΟ
ΓΑΛΛΕ ΣΙ!

ΣΑ ΤΙ ΠΙΡΑΤΕ, ΠΩ
ΜΑ!

Ο ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΣ ΚΑΡΤΟΣ ΤΗΣ ΕΒΟΝΤΗΣ ΜΟΥ!



ΠΑΡ ΣΤΟ ΚΑΛΑ ΓΟΣ Ε ΜΑΙ ΕΝΑ
ΑΡΙΘΜΟΝ ΟΡΟΣ ΜΑΤΑ ΤΩΝ ΠΟ-
ΠΑΥ!

ΣΤΗΜΑΤΑ ΜΗ



ΠΑΦ

ΣΑΧ!



ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΡΟΣΕΣ' ΗΛ
ΛΗ ΦΟΡΑ ΝΑ ΜΗΝ
ΠΕΙΡΑΖΕΙΣ!

ΣΑΧ!



Μ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΟ
ΤΩΝ ΠΟΠΑΥ, ΒΑ ΤΩΝ
ΚΑΝΕΣ ΤΑΛΑΤΙΟΥ!

ΔΕΝ ΚΑ
ΤΑΛΑΒΕΣ
ΤΠΟΤΑ!



ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΠΟΙΟ Α-
ΠΟΣ Σ, ΟΥΔΕ ΑΛΛΗ ΔΟΧ
ΘΟΣ!

ΔΗΛΑΔΗ, ΥΠΗ-
ΡΕΤΡΙΑ!



ΚΑΙ ΔΕΒΡΑ Α' ΠΑΡΕΘΗ
ΚΑ ΠΑ ΝΑ ΚΑΝΕ ΤΗΝ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΑ ΤΩΝ ΤΥ-
ΡΙΟΥ!



ΤΟΡΑ Η ΜΗΧΑΝΗ
ΘΑ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ
ΚΑΙ ΕΤΣ ΘΑ ΑΦΕ-
Σ ΟΥΣΤΡΑΙ ΣΤ Σ
ΣΑΤΑΝΙΚΕΣ ΜΟΥ
ΕΦΕΥΡΕΣΕΙΣ!

ΜΜΜΙ ΚΑΙ
ΔΕ ΜΟΥ ΛΕΣ
Η ΜΗΧΑΝΗ
ΘΑ ΜΑΣ ΚΑ
ΓΕΙΔΕΥΕΙ ΜΕ
ΛΑΣ



ΟΥΔΕ ΜΕ Ε-
ΧΕ Σ' ΤΡΕΦΟ!

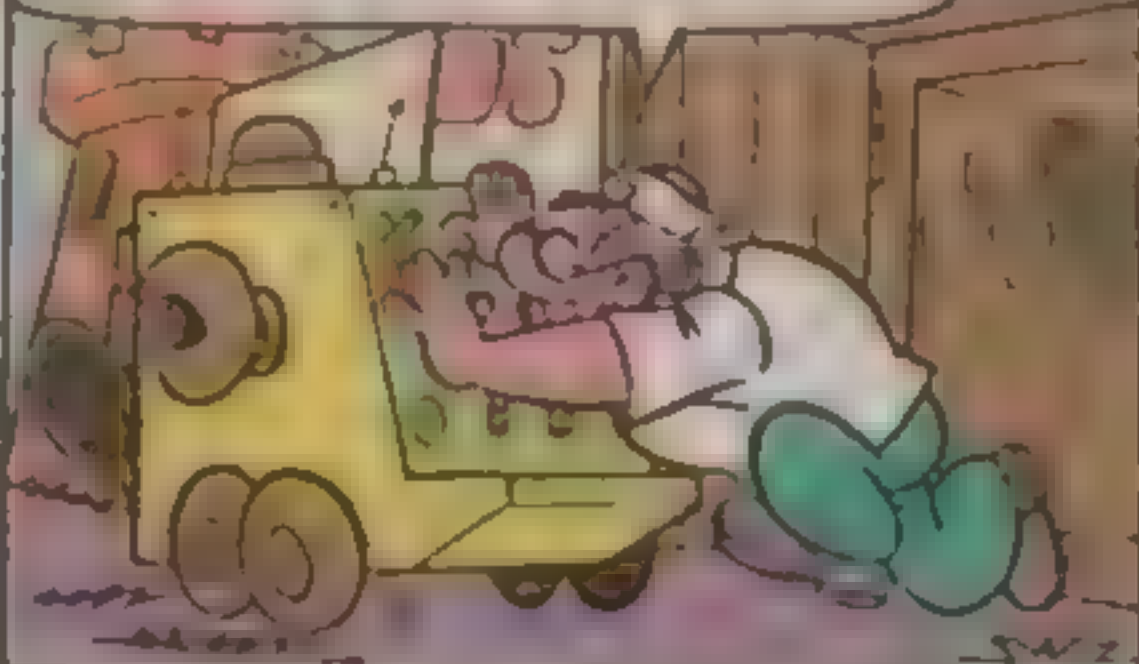
ΤΟΡΑ ΜΑΛΙ
ΣΤΑ!



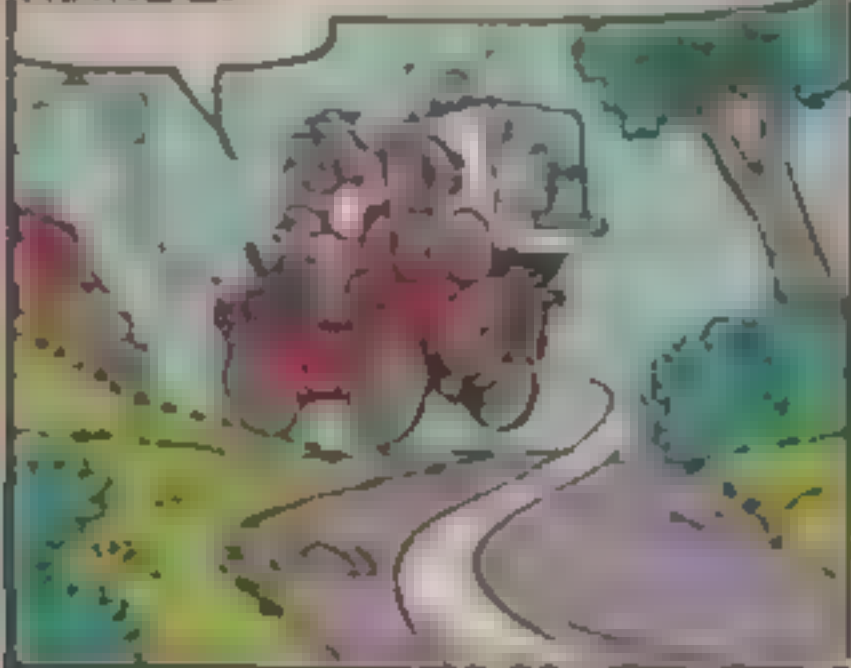
Η ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ ΕΔΩ-
ΣΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΙ ΔΕΡΟ ΘΑ
ΚΑΝΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒΙΑ
ΤΗ ΓΕΝΕΘΛΙΑ ΤΗΣ!



ΘΑ ΕΝΘΥΣΙΑΖΤΕΙ ΜΕ ΤΗΝ ΙΔΕΑ ΟΤΙ ΘΑ ΕΙ-
ΝΑΙ Η ΜΟΝΗ ΝΟΙΩΔΥΡΑ ΣΤΗΝ ΜΟΣΜΟ ΠΟΥ
ΕΧΕΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΠΑΡΑΔΟΝΑΥΤΡΑ



ΚΑΙ ΘΑ ΤΗΣ ΠΩ ΠΟΣ ΤΗΝ ΕΘΥ-
ΡΕ Η ΜΑΝΟΥΛΑ, ΓΙΑ ΝΑ ΤΗΝ Α-
ΓΑΠΗΣΕΙ!



ΓΕΙΑ, ΟΛΙΑ! ΚΑΙ
ΝΑ ΤΑ ΕΚΑΤΟΣΤΗ-
ΣΕΙΣ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΜΠΡΟΥΤΟ!



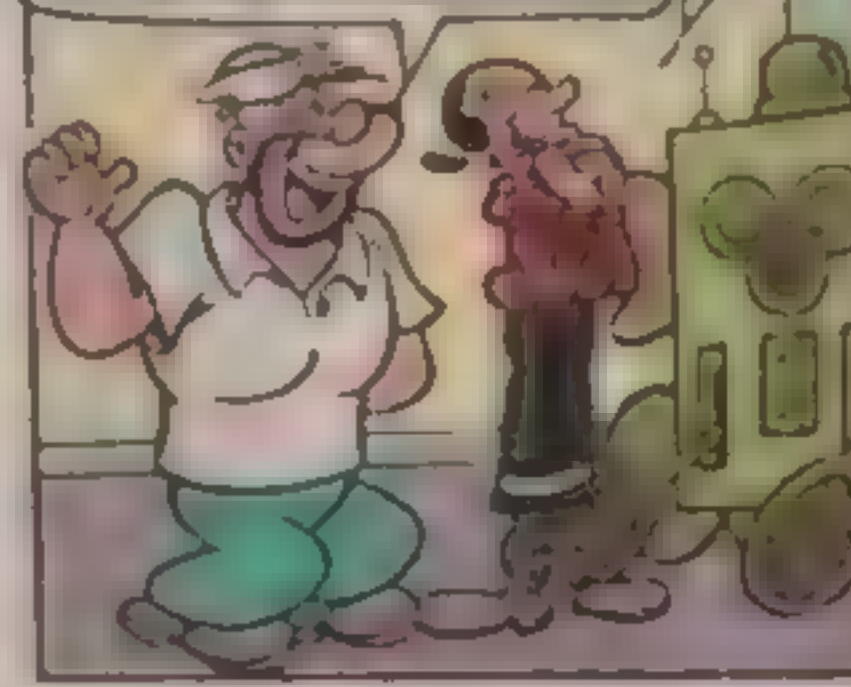
ΣΟΥ ΕΙΠΕΡΑ ΜΙΣΗΝΑ
ΔΕΡΑΚΙ!

ΔΕΝ ΕΠΡΕΠΕ!

ΜΥΨΙΤΙ
ΕΙΝΑΙ,
ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΗΛΕΚΤΡΟ-
ΝΙΚΗ ΟΙΚΙΑΚΗ ΒΟΗ-
ΘΟΣ 'ΤΗΝ ΕΣΤΙΑΣΕ Η
ΜΑΝΟΥΛΑ ΓΙΑ ΣΕ-
ΝΑ!



ΕΤΣΙ, ΘΑ ΕΧΕΙΣ ΠΕ- ΤΕΛΕΙΑ
ΡΕΣΣΟΤΕΡΟ ΕΛΕΥΘΕ-
ΡΟ ΧΡΟΝΟ ΝΑ ΔΙΑΝΟΥΤΕ



ΕΠΙΤΡΕΠΕ
ΤΑΙ, ΟΛΙΑ,
ΧΡΟΝΟ Α-
ΓΑΛΙΑ!



Α, Ο ΠΟ-
ΠΑΝ!

ΣΧ' ΟΛΟ
ΜΕΣ ΣΤΑ
ΠΟΔΙΑ ΜΟΥ

ΓΥΡΡΡ! ΜΙ!
ΑΥΤΟΣ Ο
ΑΠΑΤΕΣ-
ΤΑΣ!



ΠΡΟΣΕΧΕ ΤΑ ΛΟ-
ΓΙΑ ΣΟΥ, ΜΗΘΑ ΝΑ
ΩΣΕΡΕ ΤΗΝ ΔΕΡΟ
ΣΤΗΝ ΟΛΙΑ!

ΤΟ ΔΙΝΟ ΜΟΥ,
ΧΡΥΣΗ ΜΟΥ, ΘΑ
ΣΤΕΙ ΜΕΙ ΠΙΟ
ΧΡΗΣΙΜΟ!



ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ
ΤΙΣΝΑΙ.

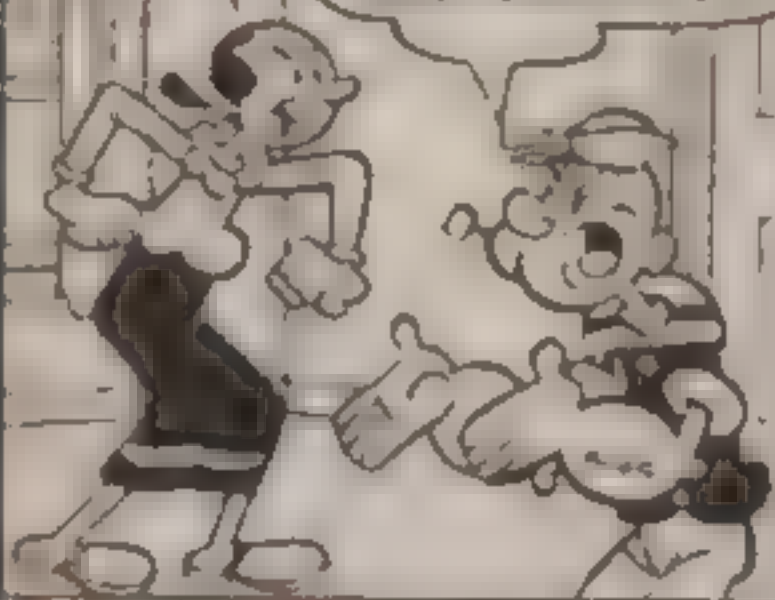
ΟΡΑΑ! ΑΠΟΡ-
ΡΥΠΑΝΤΙΩΝ
ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΟΦΑ
ΕΙΣΗΛΑΒΑΡΙ-
ΣΜΕΝ



ΩΡΑΝΤΙΣΤΗΝΑ ΠΟΣ
ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΧΡΗΣΙ-
ΜΟ ΔΕΡΟ, ΑΠ'ΟΤΙ
ΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ!

ΜΙ'ΟΝΘΕΣ' ΕΣΥ ΝΟΜΙΖΕΙΣ
ΠΩΣ Η ΤΥΧΗ ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΔΟΥ
ΝΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ'

Ε ΜΗΝ
ΥΠΕΡΒΑΛΕΙΣ'



ΕΝΩ ΜΟΙΑ ΤΙ ΜΟΥ ΧΑΡΙ-
ΣΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΤΙ ΕΙΝ' ΑΥΤΟ.

ΑΧΑ,
ΧΑ'



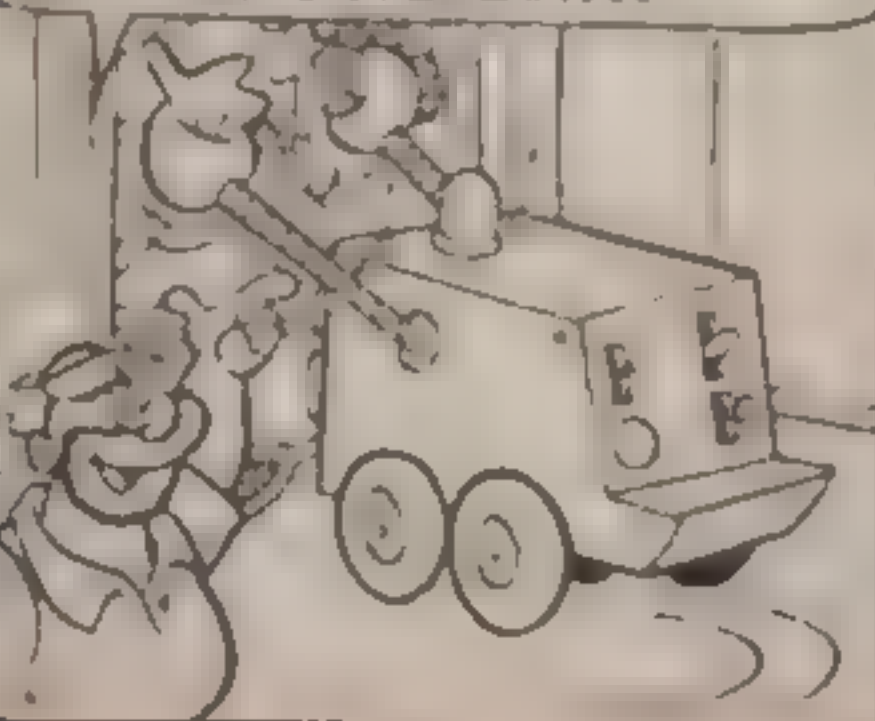
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΕΣ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΙΠΠΙΔΙ
ΣΗ' ΠΙΝΕΙ ΝΑΤΡΑ-
ΖΗΣ Ο ΑΥΤΟΤΟΛΕΙΔΙ

Α. ΝΑ. ΚΙ-
ΝΕΙΤΑΙ'

ΜΜΜ



ΘΑΥΜΑΣΤΕ ΤΗΝ! ΘΑ ΤΑ ΚΑΝΕΙ
ΟΜΑ ΣΤΗΝ ΕΝΤΕΛΕΙΑ...



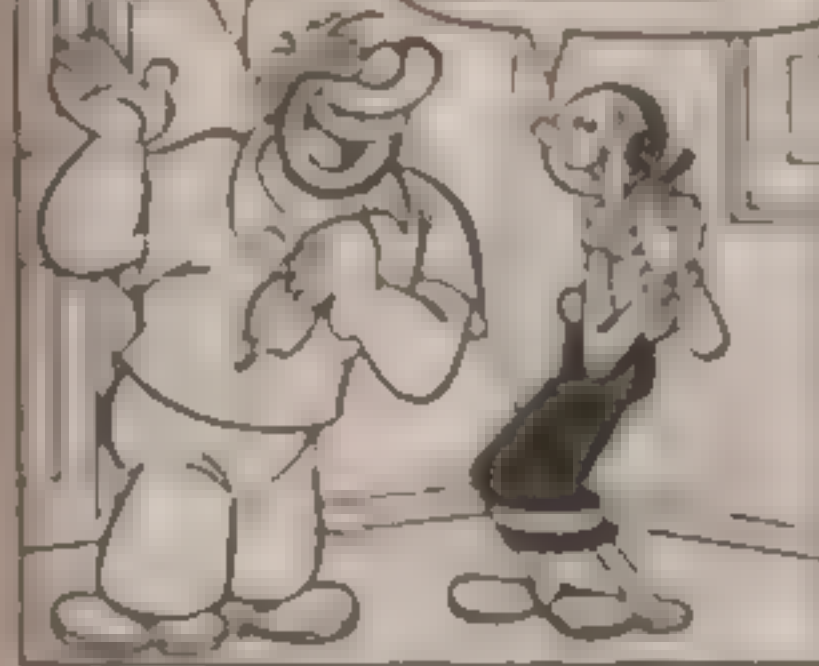
ΑΝΘΡΩΠΟΣ Ε. ΣΑΙ ΜΠΡΟΥΤΟ
Ο ΓΕΥΧΑΡΣΤ'

ΓΑΡΡΡΡ



ΕΡΧΟΝΑ ΒΙΒΕΙΣ ΜΑΖΙ ΜΟΥ
ΤΟ ΒΡΑΔΥ!

ΜΑ ΓΕΙΣ Α'



ΓΑΡ Σ' ΕΙ ΤΙ ΜΑ ΕΤΟΙΜΑΣΤΩ
ΤΟ ΒΡΑΔΥ, ΑΝΘΡΩΠΟΝ'



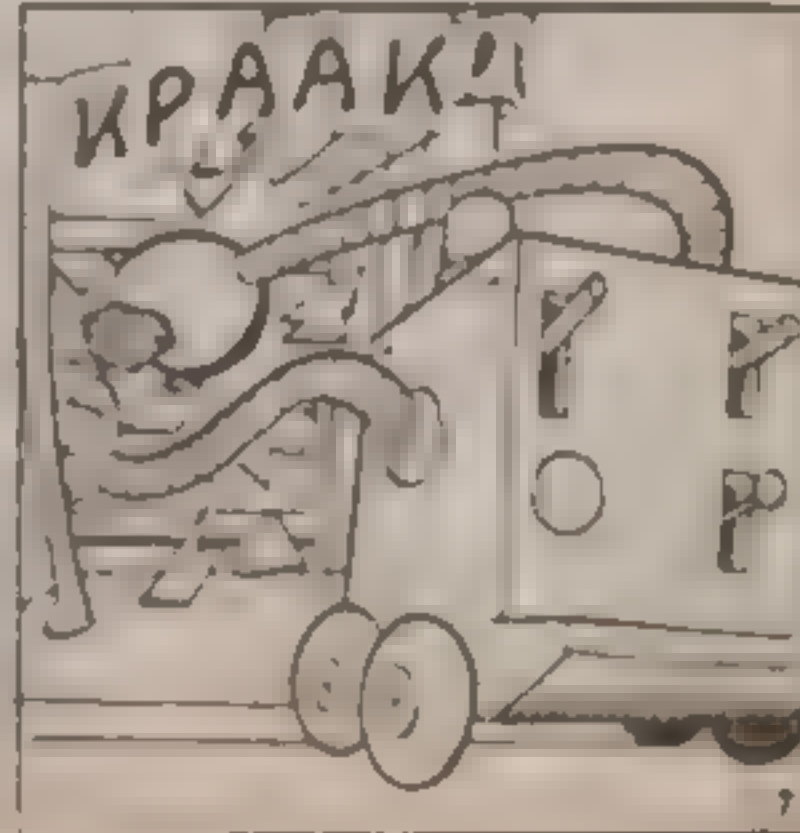
ΑΝ ΔΕΝ ΘΑΝΩ ΑΝΘΡΩΠΟΝ ΜΑΛΙ-
ΣΤΕΣ ΤΟ ΣΑΒΕΙ ΤΩΣ ΘΑ ΕΙΝΑΙ
ΥΕ ΜΑΖΙ'

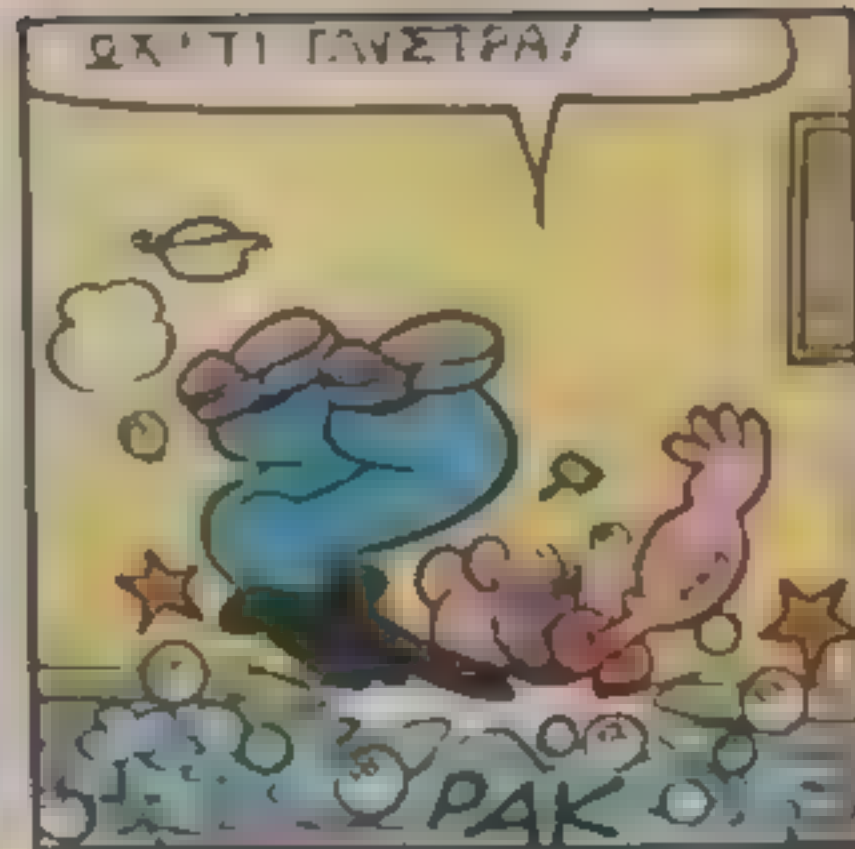
ΑΝΑΤΑ ΕΝΩ-
ΜΗ'



ΩΧΙ Η ΜΗΧΡΗ Α ΕΙΝ-
ΣΕ ΤΑΧΥΤΗΤΑ'

ΣΟΥΝ





ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΘΑΒΙΣ ΜΕ ΤΗΝ
ΟΛΙΒ'



ΠΡΟΤΑ ΑΠΟ ΔΑΔ, ΘΑ ΡΙ-
ΣΩ ΕΝΑ ΣΥΡΙΣΜΑΤΑΙ!



ΑΥΗ ΜΟΔΟΝΙΑ



ΜΑΧΤΕΝΙΣΤΕ ΚΑΙ ΕΜΑΙ
ΣΤΟΜΟΣ ΤΙΘΕΜΑ ΕΜΑΙ!



ΑΑΑΑΧ
ΟΧ'ΗΗ' ΟΥ'Η ΜΟΝΗ ΤΗΣ
ΜΑΝΟΥΛΑΣ'



ΜΑΡΤΑ Μ'ΕΒΑΛΕΛΑΙ!



ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ!

ΕΔΩ ΤΗΝ ΤΙΧΑ ΑΦΗΣΕΙ ΚΑΙ
ΜΟΝΤΗΝ ΕΥΛΕΩΑΝ'



ΓΙΑΤΙ ΠΑΡ
ΤΜΑ ΜΙ-
ΛΑΣ!

ΜΑ, ΓΙΑ ΤΗΝ Η'Ε-
ΚΤΡΟΝΙΩΗ ΟΙΚΙΑΝ
ΒΟΗΘΟ'



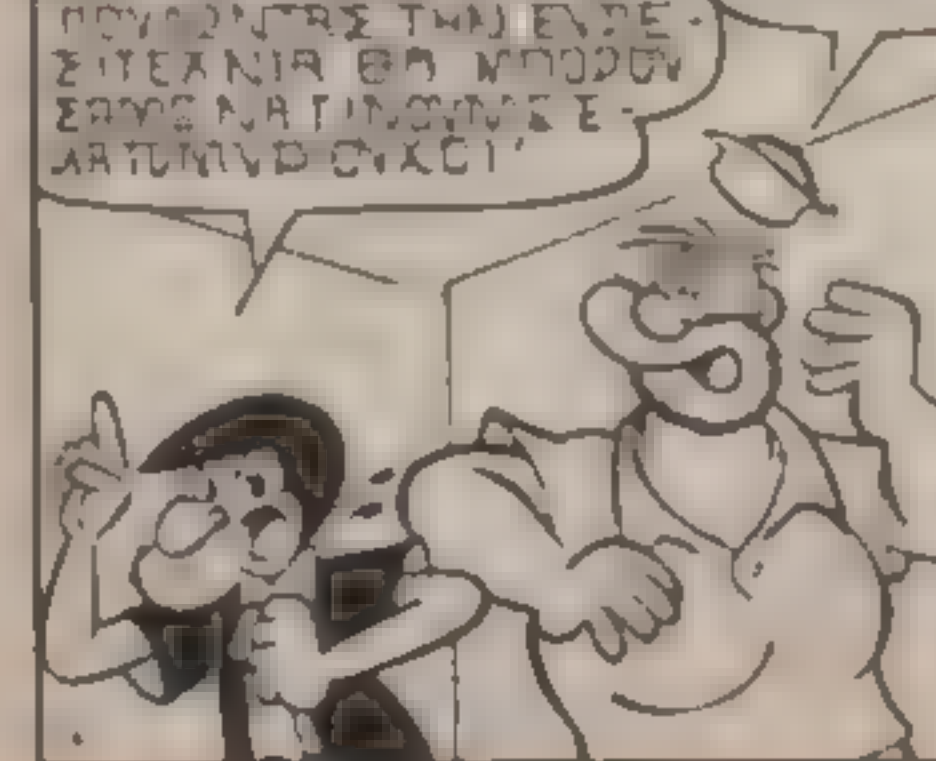
ΚΑΝΕΝΑΣ ΚΑΤΑΣΧΕΥΣΤΗΣ
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥ ΕΙΔΟΥ ΜΕ
ΚΑΤΑΣΧΕΠΕΥΣΕ ΚΑΙ ΜΟΝΤΗΝ
ΕΥΛΕΩΕ'

ΕΑΔ



ΩΑΙ ΓΙΑ ΣΥΛΕΩΤΕ'Σ ΟΤΙ
ΠΟΥΝΤΕΣ ΤΗΝ ΕΥΕ-
ΣΙΤΕΑΝΙΑ ΘΑ ΜΟΡΟΥΝ
ΣΑΥΕ ΝΑΤΙΝΟΥΣ Ε-
ΛΑΤΩΝΟ ΟΥΧΟΙ'

ΟΧΧ'



ΤΟ ΜΟΝΟ ΠΟΥ ΜΕ ΚΑΝΟ
ΟΛΕΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΕΧΩ
ΤΕΛΕ ΡΟΠΙΩΣΤΙ ΤΟ ΣΥΣΤΗ-
ΜΑ ΤΩΝ "ΣΤΟΠ"



ΧΑ ΧΑ' ΜΟΛΙΣ ΜΠΕΙ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΙΑ-ΣΙΤΑ ΚΑΙ
ΕΠΙΒΛΙΝΕΙ ΤΙΣ ΜΗΧΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΚΑΙ ΓΙΝΕΤΑΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΗ!

ΑΜΑΝ'



Ε. ΠΟΥ ΤΡΕΧΕΙΣ. ΜΗΔΕΝ
ΤΟ.



ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟ ΤΟΝ ΕΠΙΑΣΕ
ΑΥΤΟΝ;



ΑΣ ΕΛΠΙΣΟΥΜΕ ΟΤΙ Η ΘΑΛΙΣ
ΔΕΝ ΤΗΝ ΕΧΕΙ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ!

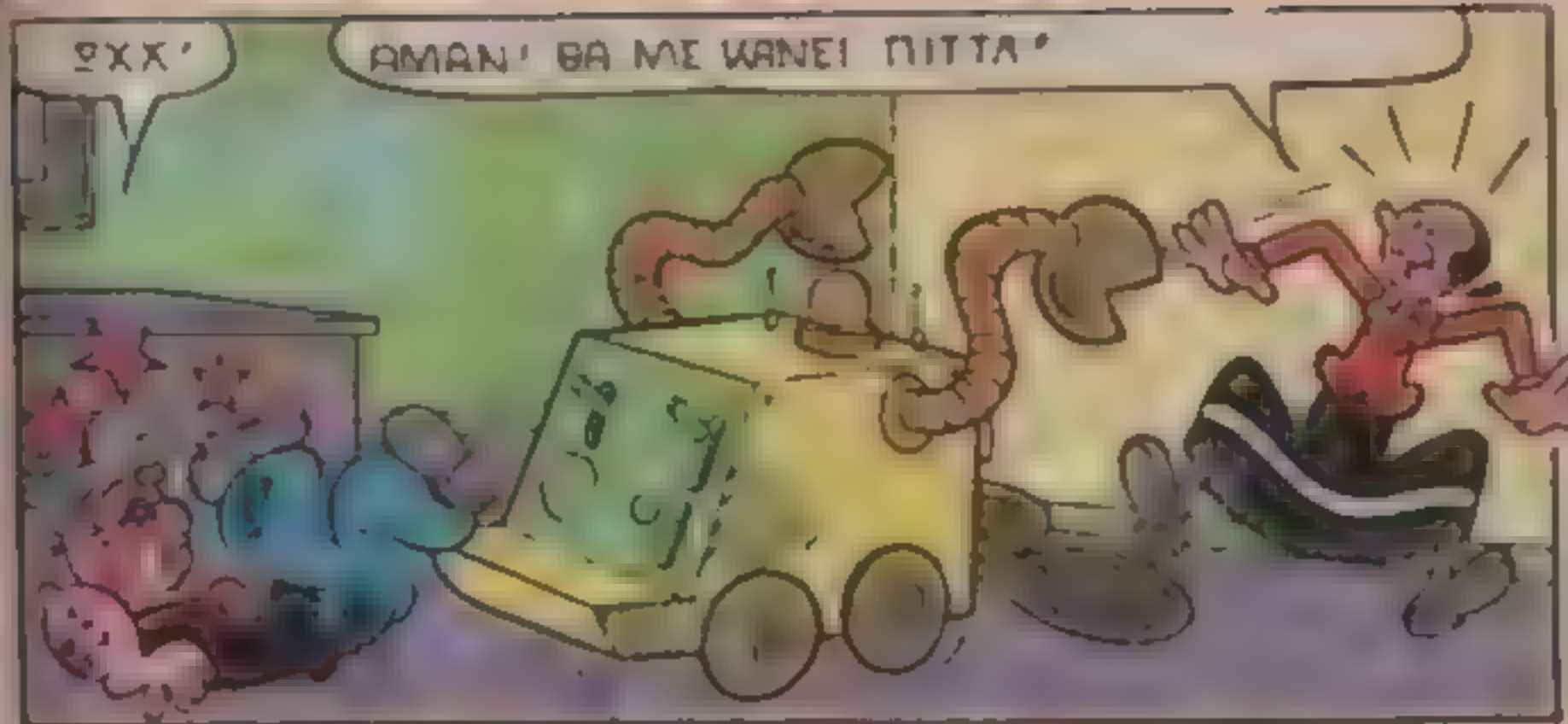


ΝΑ ΔΕ ΤΙ ΔΙΑΒΟΛΟΤΙΑ ΘΑ ΒΡΩ
ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΩ ΠΙΣΩ ΤΗ ΜΗΧΑ
ΝΗ'

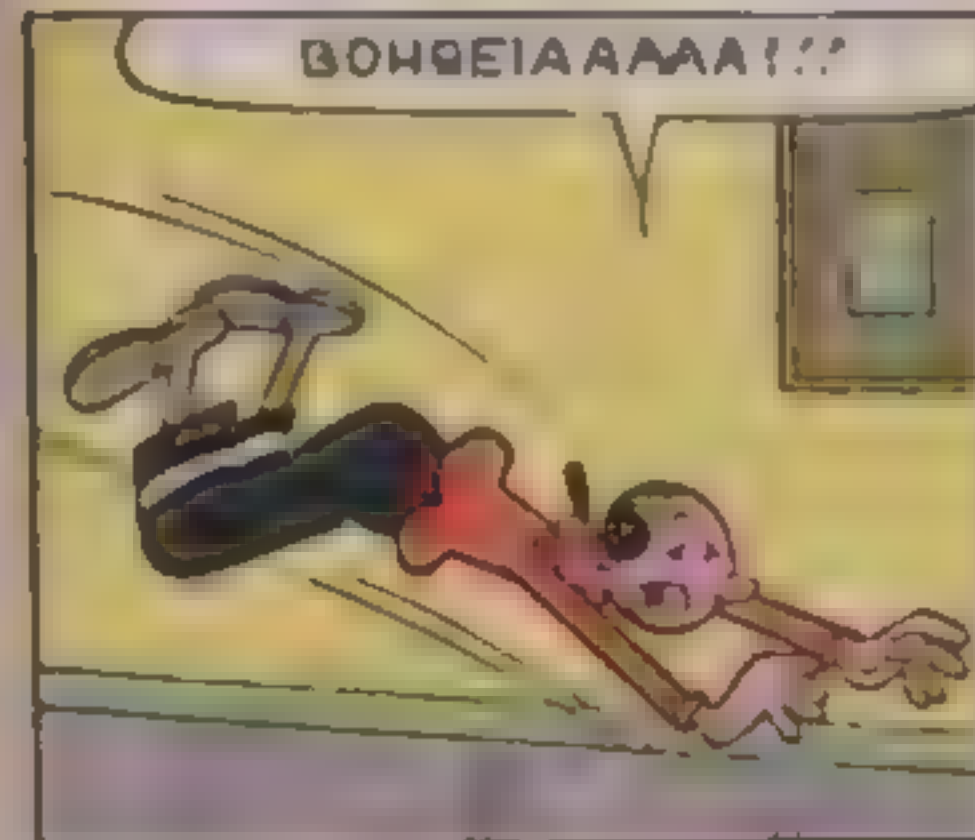


ΩΧΧ'

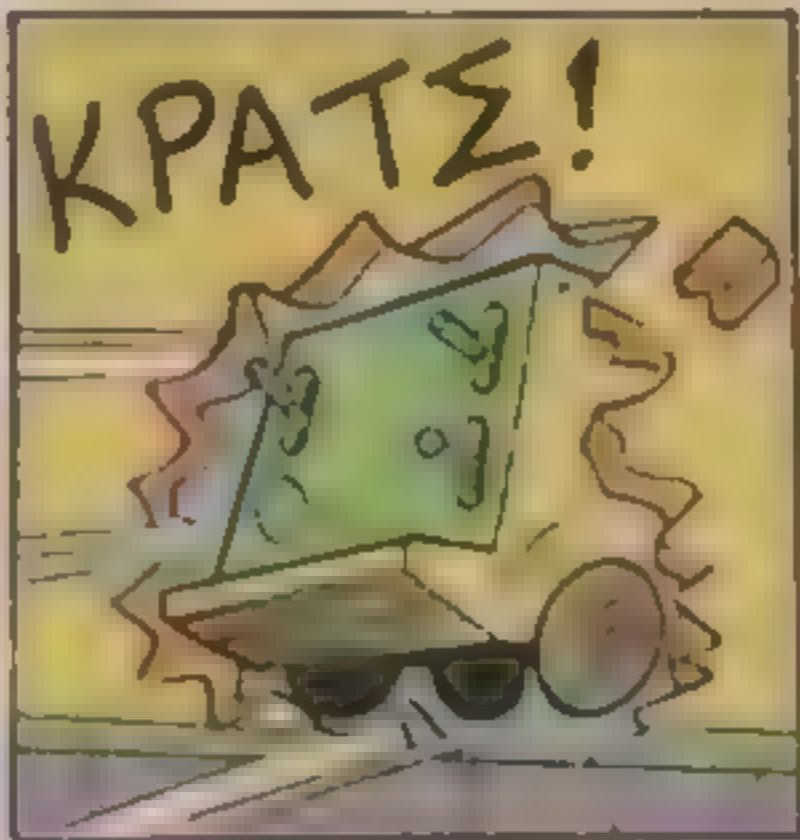
ΑΜΑΝ' ΘΑ ΜΕ ΚΑΝΕΙ ΠΙΤΤΑ'



ΒΟΗΘΕΙΑ ΑΑΑΑ!!



ΚΡΑΤΣ!



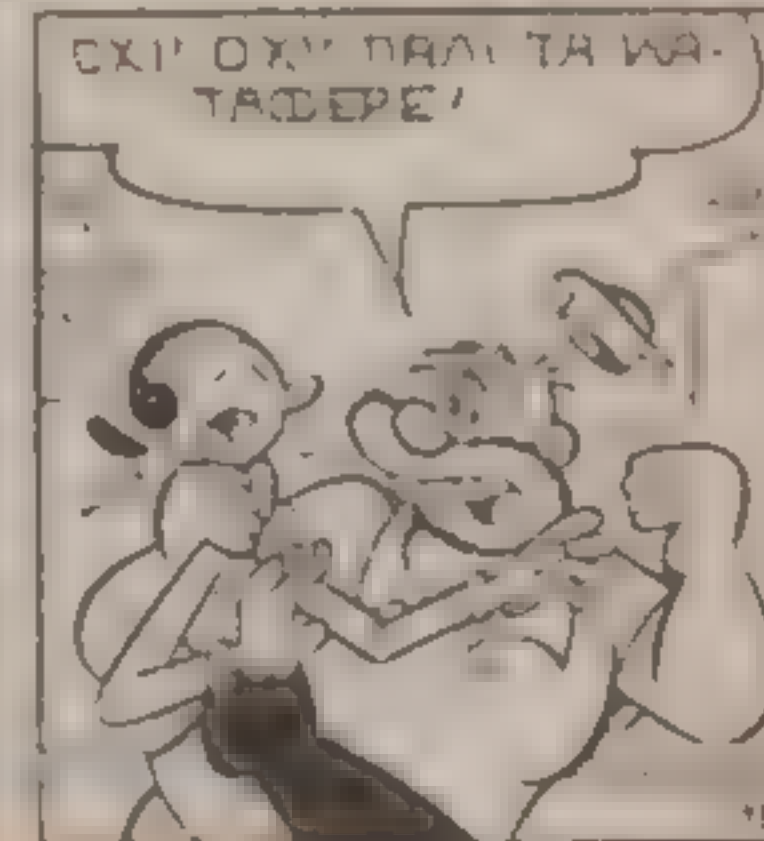
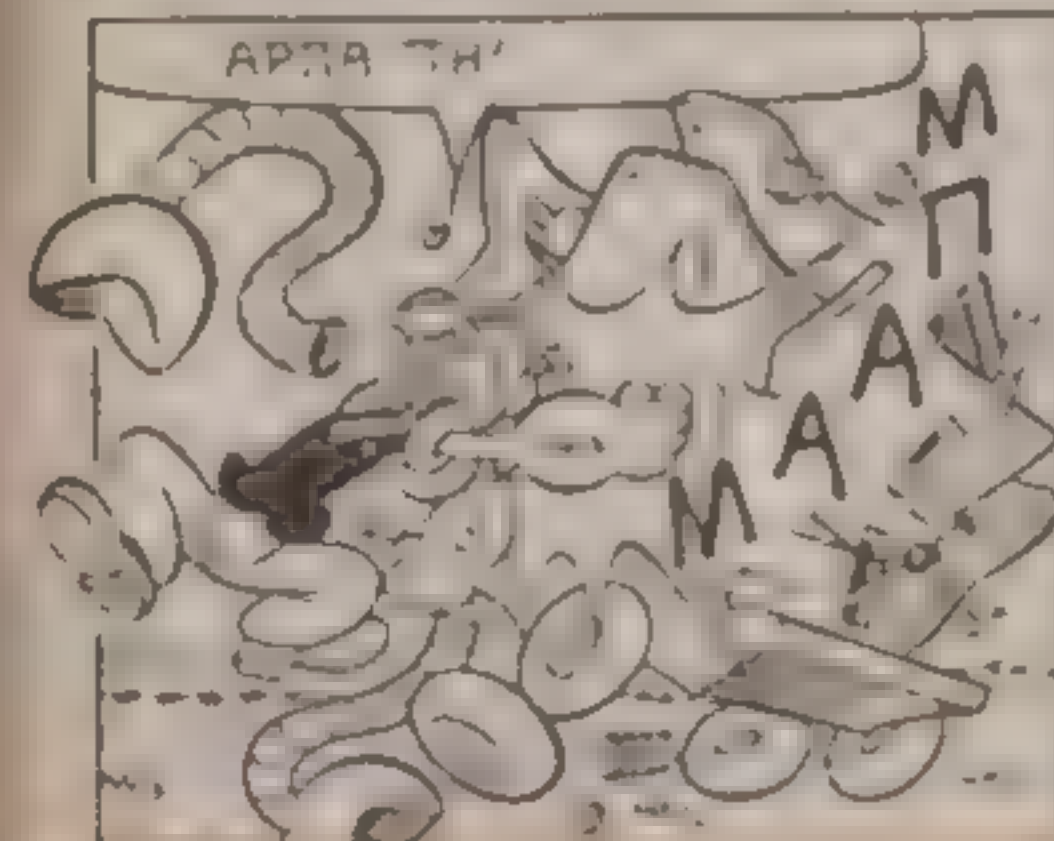
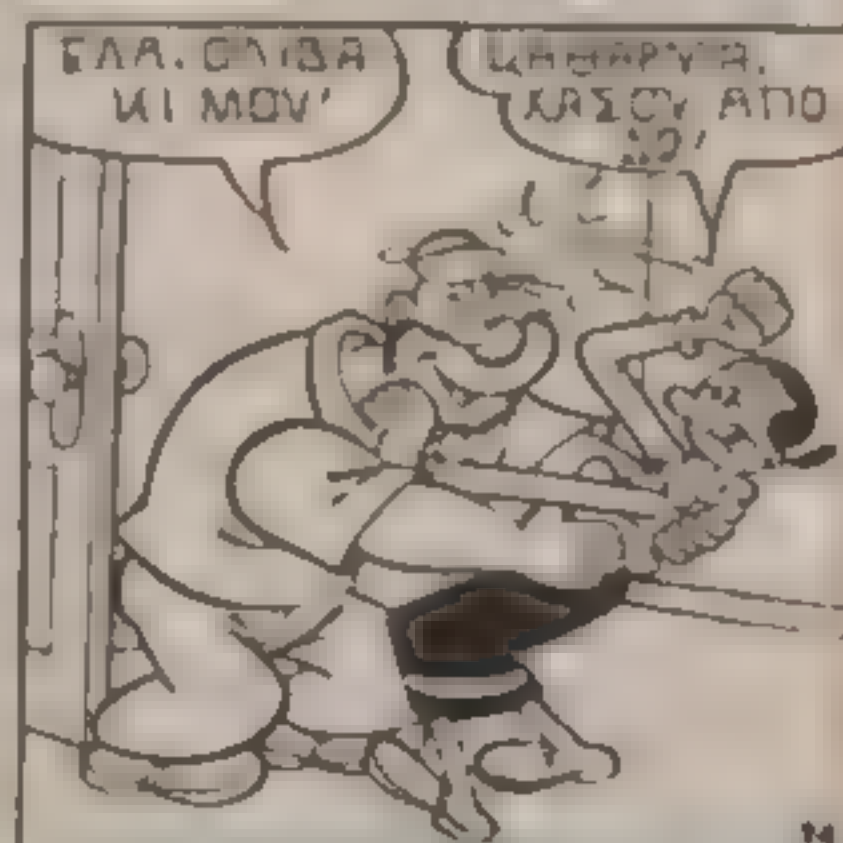
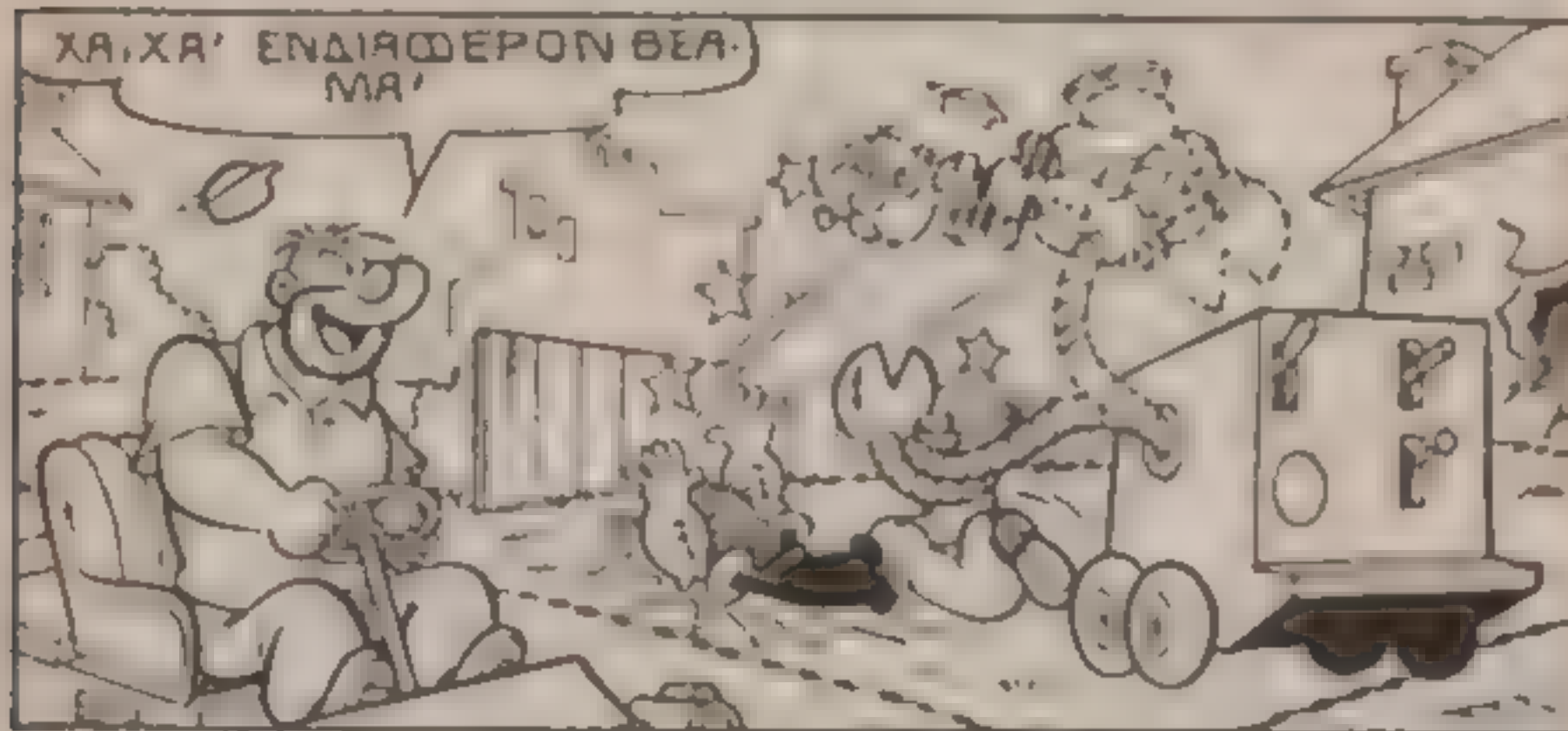
ΓΡΗΓΟΡΑ ΠΟΠΑΝ' ΚΑΝΕ ΚΑΤΙ!

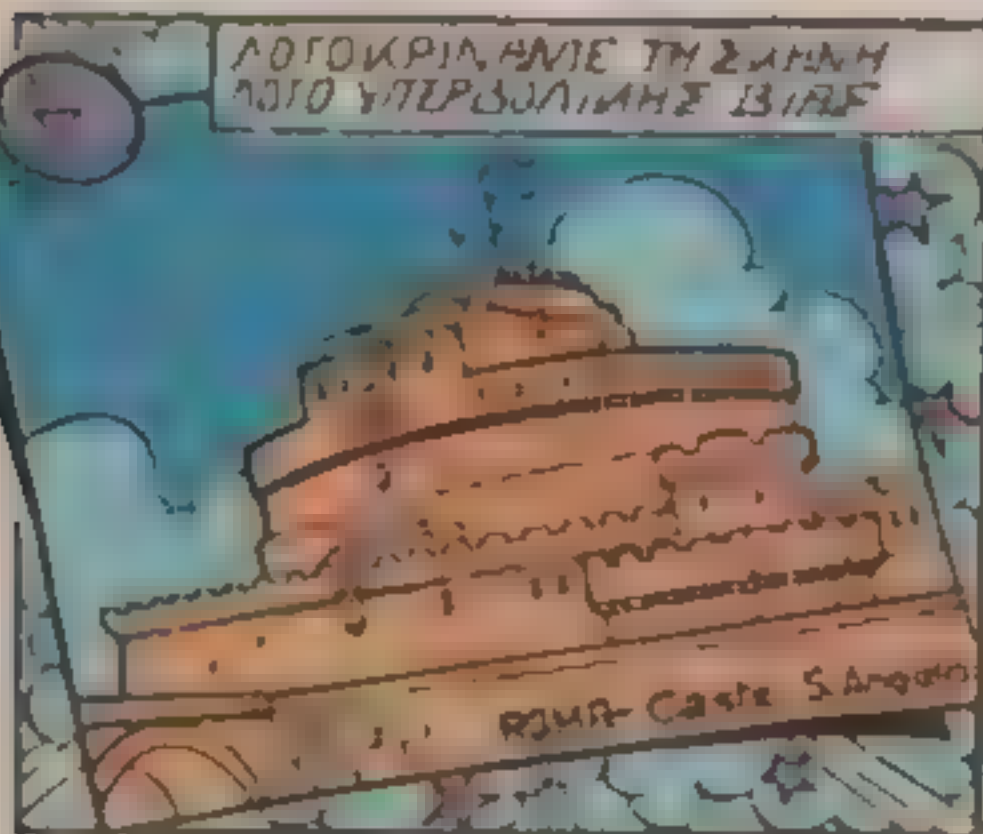
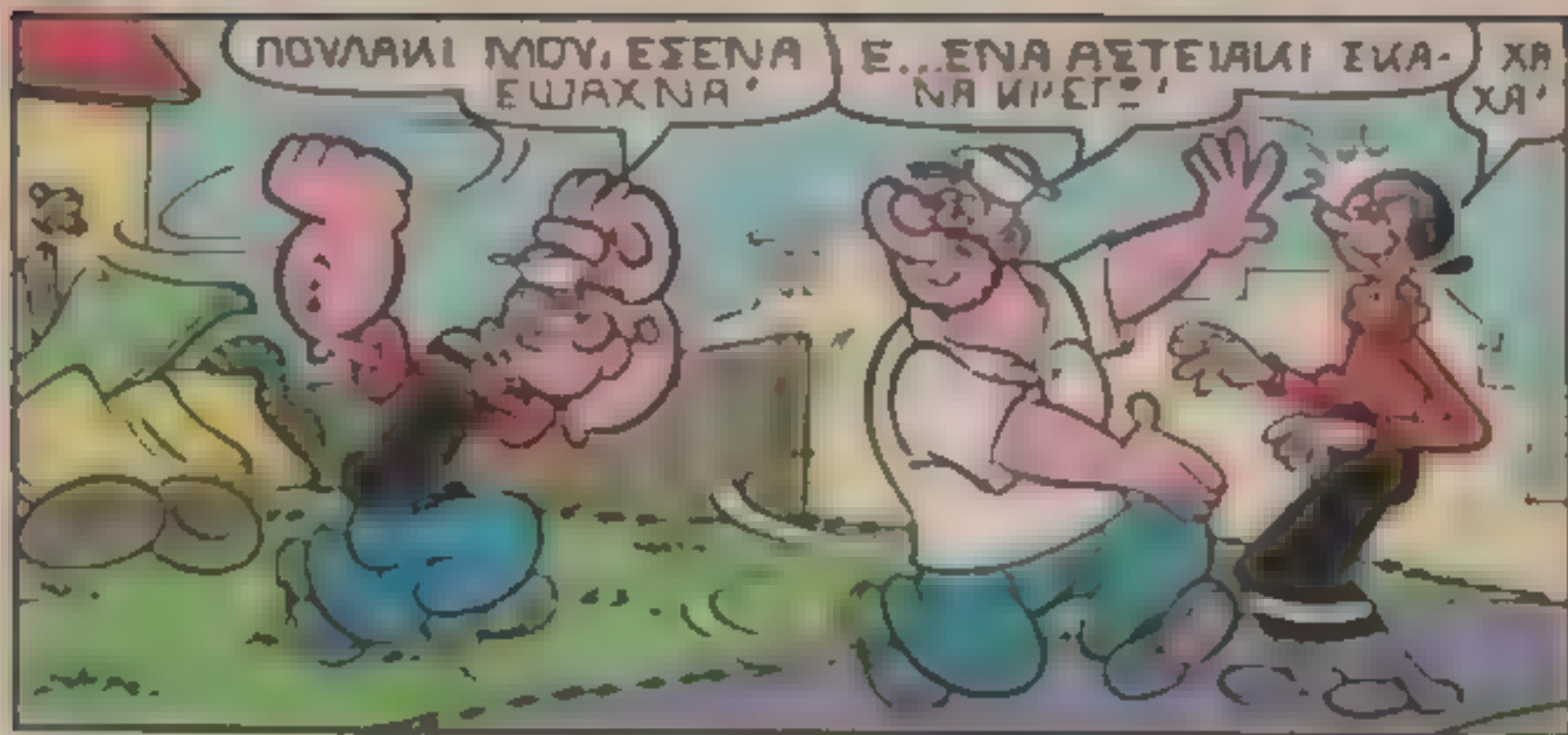


ΩΧΧ'

ΠΑΡΡ' ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ
ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΠΛΕΟΝ ΝΑ ΛΥΣΩ
ΜΑΖΙ ΤΗΣ!







Ο ΔΩΡΙΤΗΣ



ΣΧ'Ο ΜΠΑΛΛΥ' ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΔΕΤΑΡ
150 ΔΡΑΧΜΕΣ'

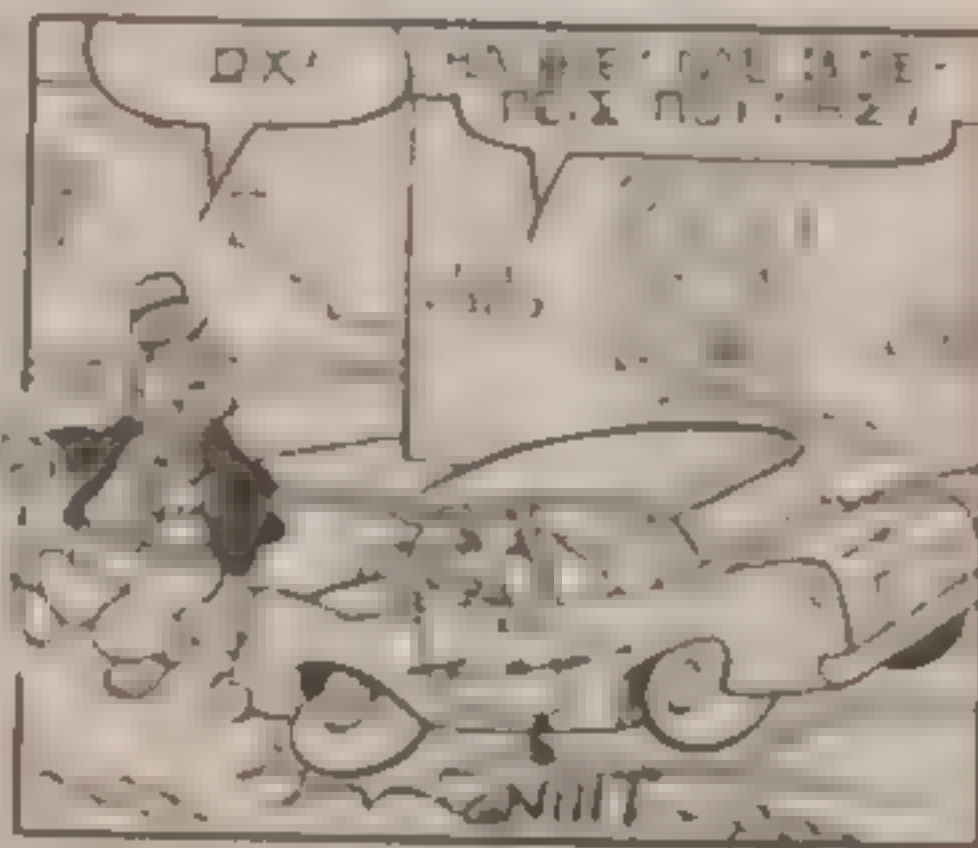
ΠΟΛΑΝΤΟ, ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ
ΣΕ ΒΡΗΚΙΑ!



ΕΙΝΑΙ ΛΑΝΘ ΠΙΣΕ ΔΕΝ ΤΟΝ
ΕΙΔΑ'

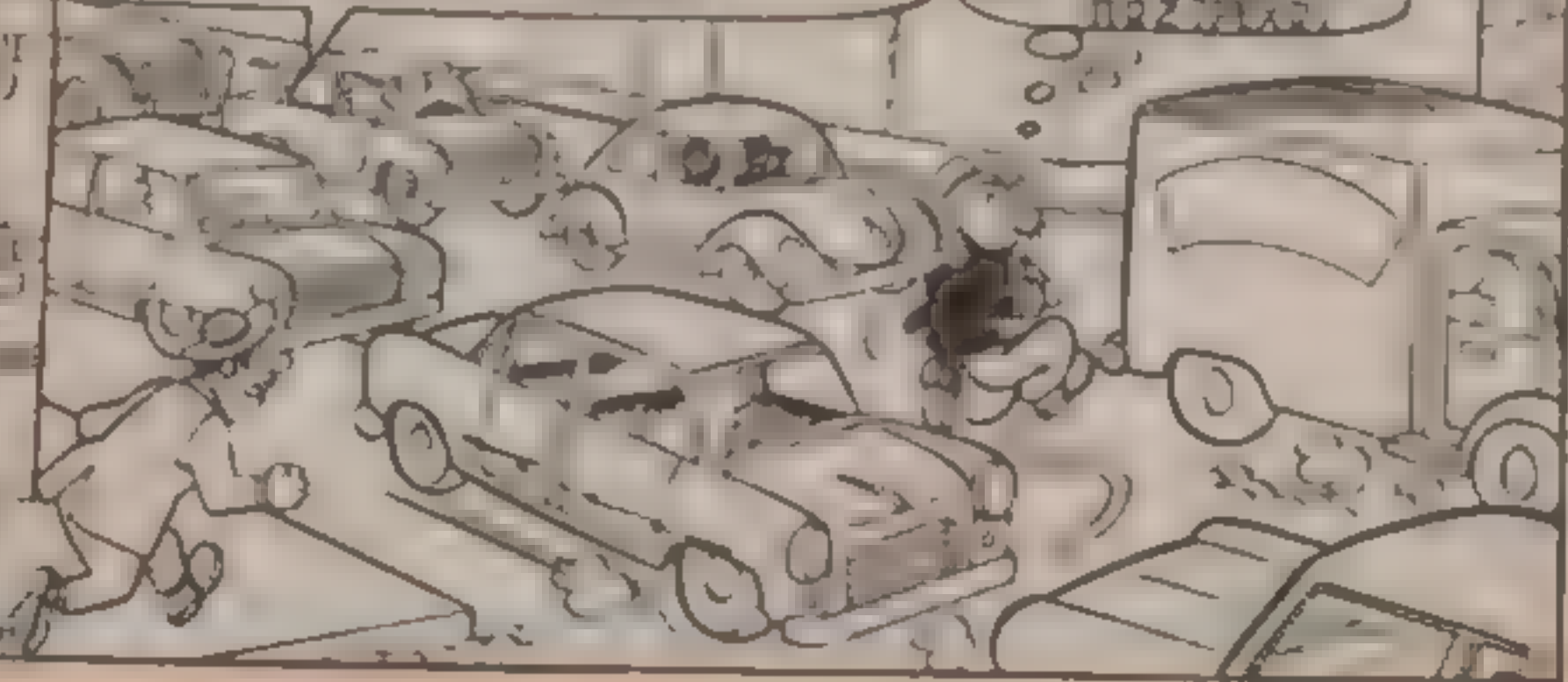


ΣΧ'Ο ΜΠΑΛΛΥ' ΚΑΙ ΤΟΥ ΑΡΔΕΤΑΡ
150 ΔΡΑΧΜΕΣ'



ΠΟΛΑΝΤΟ' Ο ΜΠΑΛΛΥ' ΕΙΝΑΙ'

ΛΑΙ ΤΗΝ ΠΡΟΣΩΠΟΝ
ΠΡΟΣΩΠΟΝ



ΤΗΝ ΤΑΥΤΕΣΑ'



ΠΕΡΑΣΑΝΕ ΜΕ
ΚΟΛΛΑΝΤΟ'

ΜΑΛΛΙ'



ΕΙΝΑΙ ΔΡΑ-
ΧΜΕΣ ΠΡΟ-
ΣΤΙΜΟ'

ΕΙΝΑΙ ΔΡΑΧΜΕΣ
ΜΑ ΔΕΝ ΤΙΣ ΕΧΩ'



ΤΟΤΕ, ΠΑΝΙΕ ΣΤΟ
ΤΜΗΜΑ'

ΕΙΝΑΙ
ΒΡΗΚΙΑ'



ΠΡΗΣΙΝΟ' ΜΠΟΡΕΙ
ΚΑΙ ΝΑ ΤΟΝ ΠΡΟΛΑ
ΒΩ'



ΑΜΑΝ' ΚΑΙ ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΜΗ
ΠΟΛΑΝΤΟ' ΠΕΡΙ
ΜΕΝΕ'









Ζητείστε τα από
όλα τα περίπτερα





WALT DISNEY

ΜΗΝΙΑΙΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ - ΑΛΜΠΟΥΜ
ΓΙΑ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΣΧΗΜΑ 21x28
ΟΛΟ ΤΕΤΡΑΧΡΟΜΟ



Ο ΜΙΚΥ



Ο ΝΤΟΝΑΛΝΤ



Ο ΓΚΟΥΦΥ

καί ή διαβολοπαρέα
τους...

σ' ένα σπαρταριστό τα-
ξειίδι μέσα στο ΧΡΟΝΟ
της Ιστορίας, συντρο-
φιά με τούς Μεγάλους
όλων τών εποχών!!!



...ΚΑΤΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ!!

Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΜΕ: MONDADORI ΤΗΣ ΙΤΑΛΙΑΣ - HA-
CHETTE ΤΗΣ ΓΑΛΛΙΑΣ - VERLAG ΤΗΣ ΓΕΡΜΑΝΙΑΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ ΤΗ ΘΑΥΜΑΣΙΑ ΕΚΔΟΣΗ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ, ΖΗΤΕΙΣΤΕ ΤΟ